**ARALIK AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 01.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak -KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

a) Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde-dışında, parça-bütün ,küre

**Sözcükler:** Lider, Katman, Katman, taşküre , Ateş küre , Çekirdek ,Slâyt, Gezegen, Güneş Sistemi, Dünya, Türkiye, Harita

**Materyaller:** Renkli kalemler, dünya resmi ve dünyanın katmanları resmi, yapıştırıcı, makas ,Sınıf Materyalleri, Oyun Hamurları, Fon Kartonları, Boya Kalemleri, Maske

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara dünyadaki yaşam ile ilgili bir belgesel izleme, dünyanın küresinden denizleri ,gölleri ,bulutları ve karaları ve Türkiye’yi büyüteçle bulma eğitim ve öğrenme ortamı hazırlar. Dünyanın oluşum hikâyesini izlenerek, katmanları ,atmosfer ,taşküre ,ateş küre ve en ortada da çekirdek olduğu öğrenildiği görsel öğrenme ortamı oluşturulur. Çocuklarla dünya resmini ve katmanları birleştirilmiş sanat etkinliği ve Dünya’ nın Katmanlarınınoyun hamurlarını kullanarak oluşturulduğu eğitim ve öğrenme ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçeye çıkılır ve şaşırtmacalı bir oyun oynayacakları söylenip, öğrenciler el ele tutuşarak büyük bir çember oluşturur. Çember içerisinden bir kişi gönüllü ebe olup, çemberden uzaklaşıp arkadaşlarını göremeyeceği bir yere gider. Daha sonra çember içerisinde çocuklar bir lider belirler. Lider seçiminden sonra ebe çemberin içine gelir. Lider ebeye belli etmeden bir hareket başlatır. Örneğin kendi etrafında döner veya kahkaha atar.  Çemberdeki herkes hareketi başlatan lideri belli etmeden aynı hareketi veya sesi yapar. Öğrenciler ebenin lideri bulmaması için hızlı bir şekilde liderin yaptıklarını taklit ederler. Ebe, liderin kim olduğunu bulursa lider ebe olur ve oyun tekrardan lider seçimiyle devam eder. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Öğretmen çocukları rahat görebilecekleri yerlere oturtur. Daha sonra çocuklara dünyamız canlıların yaşaması için uygun şartlara sahiptir. Dünyamızda insanlar, hayvanlar bitkiler yaşamını sürdürmektedir, der. Çocuklar sizin bildiğiniz dünyanın özellikleri nelerdir der? Ve çocukları sohbete dâhil eder. Daha sonra çocuklarla birlikte dünyadaki yaşam ile ilgili bir belgesel seyredilir. Öğretmen Dünyanın resmini gösterip incelemelerine olanak sağlar. Ardından dünya küresi gösterilir, küre şekli vurgulanır, küreden incelenir. Dünyanın üzerindeki renklerin neler olabileceği hakkında konuşulur. Denizleri ,gölleri ,bulutları ve karaların nereleri olduğunu söylerler. Üzerinde yaşadığımız ülkeyi yani Türkiye’yi büyüteçle bulmaya çalışırlar. Etrafının denizlerle çevrili olduğu belirtilir. Ardından dünyanın oluşum hikâyesini izletir. Katmanlardan oluştuğunu önce atmosfer ardından sırasıyla taşküre ,ateş küre ve en ortada da çekirdek bulunduğuna değinir, hava sayesinde canlıların atmosfer tabakasında hayatta kaldıklarını anlatır. Toprağı kazdığımızda nelerle karşılaşabileceğimizi anlatır. Solucan, karınca, köstebek gibi hayvanların toprağın altında yaşadıklarına değinir, bazı hayvanların ve bitkilerin ise toprağın üstünde yaşadığına vurgu yapar. İnsanların da toprağın üzerinde yaşadığını söyler. **(TADB.1.a.,TADB.1.b.,KB1.** **E3.1.)**Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma kağıtlarını dağıtır .Çocuklar dünya resmini ve katmanları resmini renkli kalemleri ile boyar. Dünyanın katmanları çocuklara tanıtılarak yapılması için öğretmen rehberliğinde yapılır. Daha sonra yapılan resimler kenarlarından kesilir. Dünya resmi bir kenarının uçlarına yapıştırıcı sürülüp, dünyanın katmanları resminin uç kısmına yapıştırılır. Dünya resmi üstte, dünyanın katmanları altta olacak şekilde uç kısmı yandan birleştirilmiş olan etkinlik bitirilir. **(FAB.1.a.,FAB.1.b.,D3.3.1.,D3.3.2.**  **D.3.3.3.,** **OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)** Ardından **Dünya’ nın Katmanlarını** oyun hamurlarını kullanarak oluştururlar. Etkinlikler fen merkezinde sergilenir. **(SAB.1.a.,SNAB.4.a. ,SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2.,**  **SDB1.2.SB2.G3.,SDB1.2.SB2.G4.,SDB1.2SB2.G5.,KB2.11.SB1., KB2.11.SB2.,KB2.11.SB3.,E3.2.)**  **C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\plan yazma\DUNYANIN-ICINDE-NE-VAR_-YER-KURENIN-KATMANLARI-KALIPLI-SANAT-ETKINLIGI-458x473.jpg C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\kolajlar\gökyüzü\dünya\PhotoGrid_1631715059242.jpg**  Öğretmen çocuklara bugün sizlerle güneş sistemiyle ilgili bir video izlenir.  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 20-21**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Dünyamızın özellikleri hakkında ne düşünüyorsunuz?-Sizce dünyamızın çevresinde neler var?  -Dünyamızın bu gizemli özelliklerini nasıl tanımlarsınız?  -Sizce bu kadar canlı nasıl tek bir dünyada yaşar?  -Dünya’nın katmanları nelerdir?-Güneş sistemi hakkında ne düşünüyorsunuz?  -En çok hangi sistem dikkatinizi çekti? -Siz bir gezegen olsaydınız ne olurdunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar sınıfta uygun bir teknolojik araç varsa Uzay ve gezegenler ile ilgili 3D Uzayda Mekanlar, Sanal Turlar gezisi yapılabilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde yapılması için çocuklara yapboz gezegenler verilir, boyayıp evde kesip okula getirmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla güneş sistemi hakkında sohbet etmeleri istenir. Çocuklar hangi gezegen olmak istiyorlarsa çizmeleri ve okula getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi**- Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB.1.** **Seçmek -KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER**

**E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık- D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı-OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek -OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece -Gündüz, Parça Bütün, Uzak-Yakın, 1-20 Arası Sayılar sayma

**Sözcükler:** Uzay, Güneş Sistemi, Yörünge, Uzay, Gezegen ,Uzay Aracı, Gök Cisimleri, Uzay, Göktaşı, Astronot, Yer Çekimi, Uzaylı, Gezegen

**Materyaller :**Boş Tuvalet Kâğıdı, Havlu Rulosu, Fon Kartonu, Elişi Kâğıtları, Makas, Yapıştırıcı, Top ,Balonlar ,Fon kartonları ile hazırlanmış tane gezegen resimleri, yıldızlar ay ve güneş resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla güneş sistemi, gezegenlerin büyüklük ve uzaklıkları tartışıldığı ve bunu görsel olarak ifade etmek için çeşitli renk ve büyüklükte balonları hazırlar. Çocuklar yere çizilen dairenin bir yörüngeyi temsil ettiği ve balonlarında temsil ettikleri gezegenler olduğu hayal ederek bulundukları yörüngeler üzerinde yavaş yavaş hareket etme oyunla öğrenme ortamı hazırlar. Çocukların uzay aracı ,roket yapma ve bu aracın kullanılarak astronot olma, uzayda yürüme hareketlerinin yapıldığı grup içi iletişimi artırmaya yönelik eğitim öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Bu oyun için bahçede genişçe bir alan oyun sınırları olarak belirlenir. Çocukların sınırların dışına çıkmamaları söylenir. Sınırların dışına çıkan oyuncular oyundan çıkmış sayılırlar. Oyunun başında sayışmaca ya da kısa çöp çekme gibi yollarla iki kişi ebe olarak seçilir. Seçilen ebeler bir tane top ile paslaşarak diğer çocukları vurmaya çalışırlar. Vurulan çocuklar “oturan top” olurlar ve yere çömelirler. Daha sonra yerden kalkarak diğer çocukları vurmak için ebelere yardım ederler. Oyun sonrasında sınıfa dönülür ve masalara oturulup etkinliğe geçilir**.(HSAB.1.a.,HSAB.1.b.,HSAB.1.c.)**  Masalara boş tuvalet kâğıdı ve havlu rulosu, fon kartonu, elişi kâğıtları, makas, yapıştırıcı konulur. Öğretmen model olarak uzay aracı çalışmasının nasıl yapılacağını anlatıp çocuklarında kendi yaratıcılıklarını kullanarak yapmalarına fırsat verilir.( Rulolar elişi kâğıtları ile kaplanıp, yanlarına üç tane üçgen şekli kesilip yapıştırılır. Üst kısmına fon kartonu ile huni şekli yapılıp gerilerek yapıştırılır. Alt kısmına ince şeritler kesilip (üç, beş tane) püskül gibi yapıştırılır. İstenirse küçük kareler kesilerek pencere gibi yapıştırılır). Yapılan uzay aracı dolabın üstüne konularak sergilenir.  Çocuklarla güneş sistemi incelenir. Gezegenlerin büyüklük ve uzaklıkları tartışılır. Uygun bir mekânda yere güneşi temsil eden küçük bir daire çizilir. Bu dairenin etrafına gezegenlerin yörüngelerini temsil eden sekiz ayrı daire daha çizilir. Çocuklarla birlikte gezegenlerin büyüklükleri göz önünde bulundurularak farklı büyüklüklerde balonlar şişirilir. En büyük balonun güneşi temsil eden sarı balon olmasına dikkat edilir. Balonlar çocuklara dağıtılarak güneşi temsil eden balonu taşıyan çocuk dairenin merkezine yerleştirilir. Çocuklara temsil ettikleri gezegenler söylenir. Onları yere çizdiğiniz daireler üzerine yerleştirilir. Her dairenin bir yörüngeyi temsil ettiği söylenerek balonların üzerine gezegen resimleri yapıştırılır. Çocuklardan bulundukları yörüngeler üzerinde yavaş yavaş hareket etmeleri istenir.(gezegenlerin yörüngelerin dışına çıkmadan güneşin etrafında döndükleri vurgulanır. Güneşin etrafında bir tur döndükten sonra durulur. Her gezegenin kendi etrafında döndüğü belirtilerek hem kendi etraflarında hem de güneşin etrafında bir tur atmaları sağlanarak güneş sistemi canlandırılır. **(FAB.1.c,FAB.1.ç., ,SAB.6.a., KB.1.**,**E2.5., D3.4.1.,D3.4.3.,D3.4.4., E1.1., OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Çocuklarla halının üzerine oturulur. “Uzayda neler gördünüz? Uzaya gitmek için hangi kıyafetleri giydiniz? Astronot olmadan veya uzay aracınız olmadan gidebilir miydiniz?” gibi neden-sonuç ilişkisi kurarak tartışma yapılır**.(TADB.3. a.,TADB.3.b., KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2., KB2.14.SB3.,** **SDB2.1.SB3.G1., SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3.,SDB2.1.SB3.G4.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 22-23-24**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Güneş sistemi nerededir? -Güneş sisteminde neler yer alıyor?  -Gezegenler neyin çevresine dizilmiş?-Bizim temsili güneşimiz ne oldu?  -Gezegenler nerede dönüyor?-Uzay nerededir?  -Yaptığımız uzay araçlarıyla uzaya gidebilir miyiz?  -Uzayda neler vardır? Bize uzak mı? Yakın mı?  -Uzayda neler gördünüz? -Uzaya gitmek için hangi kıyafetleri giydiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Uzay Yürüyüşü ile ilgili eğitici ve açıklayıcı videolar izlenebilir.

**Destekleme:** Oturtan Top oyununda topu tutmakta atmakta zorlanan öğrenciler varsa öğretmen tarafından desteklenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların roketlerini eve götürmeleri ve okulda oynadıkları Ay’da Yürüyüş oyununu aileleri ile birlikte oynayabilecekleri söylenir.

•Aile Katılımı: Kitabı sayfa 21-22 büyük küçük, 2 rakamı çalışması evlere gönderilir.

**Toplum Katılımı:** Uzay Evi kurumları ile online yada yüzyüze bir görüşme yapılarak Uzay hakkında bilgi alınabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Matematik Alanı:**MAB6. Sayma **-Fen Alanı:** FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek -KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1.Benlik Eğilimleri** E1.3. Azim ve Kararlılık **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/ kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler: D3. Çalışkanlık -**D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder. **-**D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı-OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yukarı-Aşağı

**Sözcükler:** Uzay, Dünya, uzay, gezegen, astronot, roket ,Sek sek Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün ,Cüce gezegen

**Materyaller:** Ritim çubukları ,Taş, tebeşir, MEB öykülerinden Uzaya Yolculuk isimli öykü kitabı Meyveler, plastik tabak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sek Sek oyunu için okul bahçesinde sek sek oyun düzeni oyunla öğrenme ortamı oluşturulur. Sanat etkinliğinde çocuklarla meyvelerden güneş sistemi yapılması için çeşitli meyvelerle renk ve boyutlarına uygun olarak eğitim öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Sek Sek oyunu, bireysel ve grup ile oynanabilir. **(HSAB.1.a.,HSAB.1.b.,E1.3.,D3.1.1.,D3.1.2.)**  Çocuklara sınıfa dönülür. Öğretmen çocukları müzik merkezine alır ve sandalyelerine otururlar. Ritim çubukları verilerek uzay adlı şarkı birkaç kez söylenir.  **UZAY**  Dünyadan uzaya yolculuk yapalım. Yukarı, yukarı ,yukarı uçalım.  Yıldızları tek tek sayalım . Gezegenlere hoplayalım, zıplayalım.  Güneşe el sallayalım, aman çok yaklaşmayalım. Astronot olup rokete binelim.  Uzaya yolculuk yapalım, uzaylılar var mı bakalım? Aşağı, aşağı ,aşağı inelim.  Uzaydan dünyaya yolculuk yapalım**.(ALINTI)** **(MSB.1.a.,MSB.1.b.)**  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Uzaya Yolculuk’ muş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Çocuklar uygun şekilde otururlar. Sınıf ışıkların söndürülmesi ve perdelerin kapatılmasıyla karartılır. Öğretmen çocuklara bir roket modeli göstererek, “Uzay nerededir? Uzayda neler vardır? Bize uzak mı? Yakın mı?” gibi sorularla sohbet eder. Güneş sisteminde bulunan gezegenler ve diğer gök cisimleri çekim kuvvetinin etkisiyle güneş etrafında ve belli bir yörünge üzerinde dönmektedirler ,güneş sisteminde güneş de dahil olmak üzere toplam 8 gezegen vardır. Bu gezegenler güneşe olan uzaklıklarına göre sırasıyla **Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün** ‘dür. Bunların dışında bir de **Plüton** vardır. Ancak Plüton dış merkezli bir yörüngeye sahip olduğu için gezegen olup olmadığı konusunda uzun tartışmalar yaşanmış, Uluslararası Gökbilim Birliği Plüton’un gezegen sınıfından çıkarılarak “cüce gezegen” sınıfına konulduğunu açıklamıştır.  **(MAB.1.a.,MAB.1.b., SDB1.1.SB1.,SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2 )**  Sanat becerisinde çocuklara meyvelerden güneş sistemi yapılacağı açıklanır. Her öğrenciye mavi renkli bir plastik tabak verilir. Daha önceden çeşitli meyveler genelde yuvarlak şekilde yıkanmış ve doğranmış şekilde tabaklar da hazırlanmıştır. Güneş sistemini ve gezegenlerini renk ve boyutlarına uygun olarak hazırlanmış meyveler ile çocuklar kendi tabaklarına oluştururlar. Bu şekilde gezegenlerin adları da hatırlanmış olur. Etkinlik sırasında Jüpiter, Satürn, Merkür ve Plüton gibi özelliği olan gezegenler vurgulanır. Çocukların gezegenleri doğru şekilde sıralamaları için öğretmen rehberlik eder**. (FAB.5.a.,KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2.,E3.4.,OB1.2.SB1., OB1.2.SB2.,OB1.2.SB3. OB1.2.SB4.)**  C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\sevil\kolajlar\gökyüzü\gezegenler\PhotoGrid_1522327986741.jpg  Öğretmen çocuklara parmakları ile dikkat çalışmaları yapacaklarını söyler. Ardından parmak boyalar ile her çocuğun işaret parmağının ucu  kırmızı, orta  parmağının ucu sarı, yüzük parmağının ucu mavi renge boyanır. Çocuklara yönergeler yüksek sesle söylenerek yönergeye göre önlerindeki sayfaya parmakları ile baskı yapmaları istenir. Örn: Öğretmen zaman zaman renkleri zaman zaman parmağın ismini söyler, çocuklar da o parmağı ile kağıtlarına baskı yaparlar. İşaret parmağı, sarı, orta parmak vs.  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 25-26**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Meyvelerden güneş sistemi nasıl yapmak hoşuna gitti mi?  -Daha önce sek sek oynadın mı?-Uzaya yolculuk yapmak ister misin?  -Uzaylılar var mı?-Uzaydaki gezegenler nelerdir?  -Hangi gezegen olmak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Akıllı tahta yada laptop kullanılarak resimlerden , güneş sistemi ve gezegenleri sırasıyla incelenir. Boyut ve renk bakımından kıyaslamaları yapılır. Yüzeylerinin kaygan ya da pütürlü oluşu konuşulur.

**Destekleme:** Sanat etkinliğinde çocuklarla meyvelerden güneş sistemi doğru şekilde sıralamakta zorlananlara gezegenlerin konumları ile ilgili görsel verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sanat etkinliğinde çocuklarla meyvelerden güneş sistemi evde aileleriyle evdeki malzemelerle de yapılabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **Matematik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma  **Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Çizmek-KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)  **E2.Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler: D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-Gündüz , Aydınlık-Karanlık, Mevsimler, Sabah- Öğle- Akşam

**Sözcükler:** Gece-gündüz, eş-zıt, Ay ve yıldızlar güneş ,mevsimler, Kara ,Okyanus ,Yeryüzü, Yanardağ, Gökyüzü, Uzay, Yıldız, Bulut, Zıt Kavramlar, Sabah- Öğle- Akşam, Uydu, Ay

**Materyaller**: Resimli kartlar ,Sarı, siyah, beyaz fon kartonları ,makas, yapıştırıcı ,Mum, portakal ,kalem ,Eğitici Oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla gece gündüz proje resim çalışmasında daire, güneş, üçgen, yıldız sembolleri ile hazırlanarak ,gece gündüz gibi matematiksel temsillerin özelliklerini anlamlarını açıkladığı eğitim öğrenme ortamını hazırlar. Çocuklarla gece gündüz deneyi yapılarak deney beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir.Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla ayakta daire olunur ve “sıcak-soğuk” oyunu oynanacağı söylenir. Oyun oynanacak alan çocuklarla birlikte belirlenir. Daha sonra oyunun kuralları anlatılır.  Bir kişinin sayışarak ebe seçileceği ve ebe olan kişinin arkasını döneceği, bu arada belirlenen bir yere peluş oyuncağın saklanacağı söylenir. Ebe olan çocuk saklanan oyuncağı bulmaya çalışırken, diğer çocukların ebe oyuncağa yaklaştığında “sıcak”, uzaklaştığında ise “soğuk” diyerek ebeyi yönlendirecekleri söylenir. İsteyen diğer çocuklar da ebe oluncaya kadar oyuna devam edilir. Sonrasında yapılanlar özetlenerek oyun sonlandırılır.  Gece gündüz proje resim çalışmasına başlanır. Öncelikle siyah fon kartona ,beyaz kartondan ay ve yıldızlar kesilir. Sonrasında beyaz fon kağıdına da mavi kartondan bulutlar yapıştırılır. Sarı kartondan daire kesilip güneşin orta kısmını yapılır, sarı fon kartondan üçgenler kesilerek güneşin etrafına güneş ışıkları olarak yapıştırılır. Çocuklarla yapılan proje çalışmaları panoda sergilenir. **(MAB.10.a.,MAB.10.b.,**  **KB1.,D3.2.1.,D3.2.2.,D3.2.3.,OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.)**  Çocuklarla “Gece gündüz” oyunu anlatılır .Şimdi gece – gündüz oyununu oynayacağız. Ben gece dediğimde herkes uyuma hareketi yapacak. Gündüz dediğimde ise uyanacak. Ama dikkatli dinlemeniz gerekiyor. Bazen çok hızlı söyleyeceğim, bazen de yavaş. Şaşıran arkadaşınız, ortaya geçip bize istediği bir hayvanın taklidini yapacak. Oyun başlatılır ve öğretmen önce yavaş, sonra hızlı, bazen arka arkaya gece ya da gündüz diyerek oyunu devam ettirir. **( HSAB.8.a.,E1.4.,SDB1.2.SB4.G1.,SDB1.2.SB4.G2.) “**Dünya, üzerinde canlıların yaşadığı bir gezegendir. Güneş dünyamıza ısı ve ışık verir.” diyerek uzay hakkında bilgi verir. Çocukların konular hakkında görüşleri alınır, gökyüzü ile ilgili bilmeceler sorulur. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik bilgiler verilir. **Doğal güneş ışığının,** bitki büyümesi için **en önemli ışık kaynağı olduğu açıklanır.** Bitkilerin büyümesi ve çiçeklenmesi için güneş ışığı çok önemlidir, bilgileri verilir.  Daha sonra öğretmen, Gökyüzü adlı hikâyeyi anlatır**.** Hikâye bitiminde sorular sorularak hikâye ile ilgili sorular sorulur**.(TADB.2.a.,TADB.2.b.,E2.3.)**  Mavi atlas, iğne batmaz,Makas kesmez, terzi biçmez. (Gökyüzü)Gökte durur paslanmaz,Suya düşer ıslanmaz.  (Ay)Gökte açık pencere,Kalaylı bir tencere. (Güneş)bilmeceleri sorulur.Çocukların düşünmeleri için süre verilir. Öğretmen masanın ortasına bir mum koyar ve çocukları masanın etrafına toplar. Daha sonra portakalın belirlediği bir noktasına işaret koyar ve portakalı mumun belirli yönüne tutarak kendi etrafında döndürmeye başlar. Belirlenen noktayı göstererek gece: gündüzün, Dünya’nın kendi etrafında dönmesiyle oluştuğu, bu dönüşünü 24 saatte tamamladığı çocuklara gösterir ve deney sonunda çocuklarla gözlemledikleri deney üzerine sohbet ederler. Dünyanın, güneşi gören yüzü aydınlık ve gündüzdür. Güneşi görmeyen tarafı gece ve karanlıktır. Aydınlık -karanlık kavramları üzerinde durulur. **(FAB.7.a.,FAB.7.b.,KB2.2.SB1.,KB2.2.SB2., KB2.2.SB3.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 27-28**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Gökyüzünde neler vardır?-Bugün hangi gök cisimlerini öğrendik?  -Dünyamıza hangi gök cisim ısı ve ışık verir? -Güneş’ mi, Dünya’ mı büyük ?  -Dünya’nın kendi etrafında dönmesinden ne oluşur?  -Dünya’nın güneş etrafında dönmesinden ne meydana gelir?  -Gece gündüz deneyi yapmak hoşunuza gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen uygun bir yere bir takım gökyüzü ile ilgili resimli kartlar dizer ve çocuklardan gökyüzü ile ilgili söylediği sıradaki kartı bulmalarını ister. (dördüncü yıldızı bul vb.)

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Çocuklara aileleri ile gece gökyüzünü izlemeleri tavsiye edilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Fen Alanı:** FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi-**KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak -KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E2.Sosyal Eğilimler** E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:-**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk- D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı-OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek -OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

c) Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı:**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar** Mavi Renk Ve Tonları, Katı-Sıvı

**Sözcükler:** Bulut, güneş, dünya, pembe, rüzgar ,mavi, at, buz, erime, donma

**Materyaller :** Mavi tonlarında El İşi Kâğıdı, yapıştırıcı, at resmi, tavşan, mavi tonlarında kartlar, mavi bir örtü, Su, mavi renk parmak boya yada gıda boya, kürdan ya da küçük çubuklar, leğen

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen mavi tonlarındaki renk kartları hazırlayarak oyun ortamını hazırlar. Öğretmen mavi ve tonlarından oluşan elişi kâğıtlarını masaya koyar ve hep birlikte mavi bir at yapıldığı ,ardından da buzların erimesini ve suyun renginde olan değişikliklerin gözlemlendiği deney ile beceri eğitim öğrenme ortamlarını düzenler. Öğretmen çocuklara gökyüzündeki mavi bulutlarız draması için rüzgar ve yağmur ses efektleri dinleterek uygulama yapabileceği drama beceri ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Öğretmen daha önceden hazırladığı mavi tonlarındaki renk kartlarını oyun alanına dağınık ve birbirinden uzak bir şekilde yerleştirir. Oyun geniş bir alanda oynanır. Oynanacak oyunun kuralı açıklanır. Oyuna başlamak için bir başlangıç yeri belirlenir .Öğretmen “Maviye Koş, Getir” dediğinde çocuklar mavi renkli kartlara koşarlar ,kartı eline alıp öğretmene getirirler.Oyun sonrasında sınıfa dönülür. Öğretmen mavi ve tonlarından oluşan elişi kâğıtlarını masaya koyar ve şimdi hep birlikte mavi bir at yapacağız fakat bu sadece mavinin tonlarından olacak der ve etkinlik öğretmen rehberliğinde tamamlanır düğme ve pullarla süslenip panoda sergilenir. Sınıf ve masalar toplanır.**(HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,HSAB.2.c.,E1.5.)**  Çocuklar minderlerine oturur ve Mavi At şarkısı çocuklarla dinlenir ve tekrar edilir. Evvel zaman içinde kalbur zaman içinde, Masmavi bir at varmış, Güneşli bir günde, Tavşan, atı kandırmış. Sırtına binmiş koşturmuş, Zavallıcık çoook yorulmuş, Mavi at terlemiş, Suya girmiş eğlenmiş,  Tavşanı bir gülme almış, Atın mavisi boyaymış.  Öğretmen çocuklara: “şimdi hepimiz gökyüzündeki mavi bulutlarız, gökyüzünde dolaşıyoruz, dolaşırken diğer bulutlara çarpmıyoruz” der. Öğretmen “hafiften rüzgar esmeye başladı, rüzgar bulutları sürüklemeye başladı”, “rüzgar gittikçe hızlanıyor, bulutlar da gökyüzünde daha hızlı ilerliyor, birbirlerine çarpmamaya çalışıyorlar” gibi yönergeler kullanır. Öğretmen çocuklara “bulutlar ileride gördükleri mavi dünyaya doğru ilerlemek istiyorlar (öğretmen daha önceden mavi bir örtüyü sınıfın uygun bir yerine asmıştır), ama rüzgar bulutların ilerlemesini engelliyor. Bulutlar ilerlemeye çalışıyor, rüzgar bulutların ilerlemesini engellemeye devam ediyor”. Bir süre devam edilir. Öğretmen “bulutlar, hep birlikte sessizce rüzgarı dinleyelim. Ben duyuyorum, eğer istediği şeyleri yaparsak bizim mavi dünyaya gitmemize yardımcı olacağını söylüyor. Acaba rüzgar bizden ne istiyor?” der ve çocuklardan gelen yanıtlar dikkate alınarak rüzgarın istekleri yapılır. Öğretmen de bu arada “ Rüzgar, tek ayak üzerinde durmamızı istiyor, tek ayakla sıçrayarak gitmemizi istiyor, çift ayakla sıçrayarak gitmemizi istiyor” der ve çocukların söylenen yönergeye uygun hareket etmelerini sağlar. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,D4.4.1.,D4.4.2.,D4.4.3.)**  Öğretmen “ Rüzgar artık esmiyor, bulutlarımız çok yorulmuşlar, yavaş yavaş mavi dünyaya doğru ilerlemeye devam ediyorlar. Bulutlar mavi dünyaya gelirler. Drama bitirilip, drama hakkında çocuklarla konuşulur. Öğretmen çocuklara rüzgar yağmur ses efektleri dinleterek dramayı uygular. **(MDB.3.a.,MDB.3.b.,E2.4,SDB1.2.SB3., SDB1.2.SB3.G1.,SDB1.2.SB3.G2.)** Çocuklarla mavi buzdan çubuk deneyi yapılacağı anlatılır ve öğretmen mavi su dolu bir kabın etrafına otururlar. Mavi su kabındaki su buz kalıplarına dökülür ve dondurma çubukları veya kürdan batırılıp buzluğa konur. Gün içinde çocukların buzluktaki buz kalıplarında olan değişiklikleri gözlemlemesine fırsat verilir, suda olan değişiklikler hakkında konuşulur. Suyun sıvı, buzun katı olduğu vurgulanır. Buzlar kalıplarından çıkarılır. Çocuklar mavi buzdan çubukları ile içine su konulan leğenlerin etrafına geçerler. Sonra mavi buzdan çubuklarını suya bırakırlar. Çocuklar buzların erimesini ve suyun renginde olan değişiklikleri gözlemler. Tüm buzlar eridiğinde çocuklar ellerinde kalan çubuklarıyla suyu karıştırırlar. **(FAB.2.a., KB2.15.SB1.,KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.,OB1.3.SB1. OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Farklı renkte legolar masaya dizilir. Her çocuk sırayla belirlenen örüntüyü tamamlamaya çalışır.2’li 3’lü 4’lü örüntü başlangıçlarıyla geliştirilir.  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 29-30**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sınıfımızda kaç tane mavi dolap var?-Oyuncaklardan hangileri mavi?  -Buzdan gemileri nasıl elde ettik?-Etkinliğin en eğlenceli yeri neresiydi?  -Başka hangi renkli nesneleri karıştırsak yeni renkler elde edebiliriz?  -Mavi renk deneyini sevdin mi?-Bulut olsan nereye gitmek istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gökyüzünde olanlar ve gökyüzü olayları ile ilgili görseller (bulut, yağmur, şimşek, güneş v.b. gibi) ile bilmece oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile bireysel çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere evlerindeki buzdolabının buzluğuna farklı kalıplarda su koyup çocuklarının değişik şekillerdeki buzlarla oynamasına fırsat tanımaları önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma -**Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:-**SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi**-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Kaydetmek-KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER- E1.Benlik Eğilimleri** E1.2. Bağımsızlık **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D4. Dostluk-D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.-D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Grupla hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-Gündüz ,Başta –Ortada- Sonda, Önce Sonra, İçinde Dışında

**Sözcükler:** Uzay, Uzay Aracı, Roket, Astronot, Gezegen, Güneş, Ay, Yıldız, Gökyüzü

**Materyaller:** Boya Kalemleri, Güneş Ve Ay Resimleri, Çalışma Sayfaları, kalem, renkli fon ve elişi kağıtları, makas, yapıştırıcı, top, tebeşir, ip, balon, mandal, pipet, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla balon şişirilerek ,üzerine roket resmi çizilir, ipe geçirilip, roket deneyi yapılacağı eğitim öğrenme ortamı oluşturulur. Çocuklara Uzay anlatılır ve astronotu yolu takip ederek dünyaya götür çalışması hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Okul bahçesine çıkılmadan önce öğretmen sınıfta 1,5 metrelik biraz kalınca bir ip alarak ucuna küçük bir top ya da top hâline getirilmiş bir yumak bağlar. Bahçeye çıkılır .Öğretmen oyunu anlatır. Oyunda amaç liderin ipi yerde rahat çevirebilmesini sağlamaktır. Daha sonra çocuklar içinden istekli olanlar sırayla lider olarak belirlenir. Lider top bağlı ipi eline alarak yere çizilen dairenin tam orta noktasında yere çömelir. Diğer çocuklar ipin üstünden atlayacak uzaklıkta durarak halka oluştururlar. Lider olan oyuncu elindeki top bağlı ipi, yere paralel şekilde döndürmeye başlar. Diğer çocuklar da ip kendilerinin olduğu hizaya geldiğinde üstünden atlarlar. Eğer dönen ip bir çocuğa değerse veya çocuk dönen ipin üstünden atlayamazsa bu çocuk yeni lider olarak onunla yer değiştirir. Oyun bu şekilde devam eder. **(HSAB.6.b.)**  Çocuklara bir uzay resmi verilir. Güneş Sistemi’yle ilgili fotoğraf ve resimlerin olduğu resimde astronotu yolu takip ederek dünyaya götür çalışması yapılır. **(SAB.6..a., KB1.,KB2.3.SB1.,KB2.3.SB2., KB2.3.SB3., E1.2.,E3.6.,D4.1.3.,D4.1.4., D4.2.,OB4.4.SB1.,OB4.4.SB2.)**  C:\Users\Lenovo\Documents\sevil\plan yazma\PORTFOLYO\Yeni klasör\astornot.png  Ardından çocuklara kendi roketimizi oluşturalım mı denilerek roket deneyine geçilir. Bir balon şişirilerek ağzı mandal yardımı ile kapatılır. Balonun üzerine roket resmi çizilir. Bir pipet kesilerek balona yapıştırılır ve uzunca bir ipe geçirilir. Ardından karşılıklı bağlanır. Düzeneğin oluşturulmasında çocuklardan da yardım alınır. Daha sonra hadi çocuklar roketimiz hareket etmek için hazır denilerek 3,2,1 diyerek ateşlenir. Deneyi çocukların bireysel olarak denemelerine fırsat tanınır. **(FAB.1.ç., FAB.1.d.,SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2.,SDB2.1.SB4.G3.)**  Öğretmen “**Ay ve Yıldızlar**” ile“ **Güneş”** parmak oyununu hareketleri ile söyler. Ardından çocuklarda öğretmene katılarak hareketleriyle söylerler.  **AY VE YILDIZLAR**  Gece olunca gökyüzünde bir ay. (Başparmak gösterilir)Ve birçok yıldız olur (İki elin diğer parmakları sallanır) Yıldızlar ayın etrafında toplanırlar (İki el birleştirilir. Başparmak ortada diğerleri sallanır) .Sabah olunca kaybolurlar (İki elde arkada saklanır)  **GÜNEŞ**  Güneş top gibi yusyuvarlak. (Parmaklarla daire yapılır)  Pırıl pırıl ışıkları var (İki elin parmakları açılıp kapanır)  İnsanları ısıtır. (Kollar ovuşturulur)  Çiçekleri açtırır. (Eller kapalıyken havaya doğru açılır)  Gece olunca kaybolur (Açık olan eller kapanır, arkada saklanır)  Parmak oyunun ardından öğretmen çocuklara güneşi ne zaman görürüz güneşin faydaları nelerdir? Güneş olunca ne olur? Gökyüzünde neler var? Güneş olmazsa ne olurdu? Gündüz gökyüzü nasıl görünür? Güneş gidince ne olur? Gece gökyüzünde neler var? Hep gece olsaydı nasıl olurdu soruları sorulup gece ve gündüz hakkında sohbet edilir. **(TAKB.2.a.,TAKB.2.b.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 31-32**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Roketimizin hareket etmesi için neler yaptık? -Gerçek bir roketiniz olsaydı nereye gitmek isterdiniz?  -Güneşe dokunabilir miyiz? -Güneş varken ay neden gözükmez?  **-**Yıldızlar ile konuşabilseydin onlara neler söylerdin? -Ay ve yıldızlar geceleri neden parlaktır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen uçan roket oyuncağı varsa bahçede zıplama hareketi ile roketi uçurma oyunu da oynayabilir.

**Destekleme:** Oyun esnasında lider olmak isteyen ama özgüven problemi yaşayıp cesaret gösteremeyen öğrenciler öğretmen tarafından desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Roket deneyinin nasıl oluşturulabileceği ve sınıfta yapılan etkinlikler hakkında ailelere bilgi verilir. Çocuklarla birlikte roket deneyi yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Uzay konusu ile ilgili sınıfta bilgi verebilecek bulunulan bölgedeki , yakın çevredeki kurum ve kuruluşlardan yada velilerden uzman davet edilmesi sağlanabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Matematik Alanı:**MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme- **Hareket Alanı:**HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. İşaret Etmek -KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**EĞİLİMLER- E2.Sosyal Eğilimler** E2.1. Empati**-E3.Entelektüel Eğilimler** E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak**

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak**

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler: D11 Özgürlük-D11.1. Kararlı olmak -**D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.3. Hak ve özgürlüklerini kullanma ve korumaya önem verir.

D11.1.4. Gerektiğinde verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.2.Veri Oluşturma** OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

b) Veri toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

a) Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık-kapalı

**Sözcükler:** İnsan hakları, seçim, oy ,seçim kutusu, duygular, istekler, tünel

**Materyaller:** İki adet Top, düdük, A4 dosya kâğıtları-zımba-gazlı boyalar, pastel boyalar, mecmualar, dergiler, yapıştırıcı ,makas,Oy kutusu, Çizgi film karakterleri resimleri, zarf, Oy kabini (Dolap ve masa, sandalyelerle hazırlanabilir.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarım “Sevdiklerim” adlı çalışma yapmak için boya ve resim materyallerinin hazırlandığı çocukların sevdiği kişi, yemek, renk, oyuncak, giysi vb. resimlerini yapıp ,kitap oluşturma etkinliği için ortam hazırlanır. Öğretmen demokrasi ile ilgili yapılacak sinema etkinliğinde oy kullanılması için seçim kabini, oy pusulaları, seçim sandığı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Oyunun başında öğrenci sayısına bağlı olarak en az iki adet grup oluşturulur. Öğrenciler bulundukları grupta birbirleri arkasına dizilirler ve bacaklarını kol mesafesinde açarlar. En öndeki öğrenciye bir top verilir ve öğretmen düdüğünü çaldığı anda öndeki öğrenci bacaklarının arasından arkadaki öğrenciye topu uzatır. Bu şekilde en arkadaki öğrenciye kadar top iletilir. En arkadaki öğrenci topu aldıktan sonra en öne geçer ve yine aynı şekilde oyuna devam edilir. Oyun bitiminde sınıfa dönülür**. (HSAB.5.a.,HSAB.5.b.)**  Öğretmen, çocuklarla birlikte yarım ay şeklinde minderlerine oturur. Çocuklarla sohbet etmeye başlar. “Sizin sınıftaki haklarınız neler biliyor musunuz? “ Okulda arkadaşlarımızla nasıl geçinmeliyiz? Arkadaşlarımızın eşyalarını izinsiz alabilir misiniz? Sıraya girdiğimizde nasıl davranmalıyız? Neden özür dileriz? Neden teşekkür etmeliyiz? Sorularıyla başlayıp, insanların yaşadıkları çevrede haklarının neler olduğu ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğretmen “Sıramızı “ adlı parmak oyunu eşliğinde çocukları sıraya koyar ve çocukların istekleri doğrultusunda önceden oynatılan oyunlar oynanır. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,E2.1.)**  Ben birinciyim . Dedi, başparmak.(Başparmak sallanır. )  Ben ikinciyim - Dedi, işaret parmak(İşaret parmak sallanır. )  Ben üçüncüyüm -Dedi, orta parmak.(Orta parmak sallanır. )  Ben dördüncüyüm -Dedi, yüzük parmak.(Yüzük parmak hareket ettirilir. )  Ben beşinciyim -Dedi, serçe parmak.-(Serçe parmak hareket ettirilir. )  Biz sıramızı biliriz, -Kimseyi rahatsız etmeyiz.  Öğretmen önceden iki tane A4 dosya kâğıdını üst üste koyup ortadan zımbalayarak kitap şeklinde oluşturduğu sayfaların üst kısmına sembolik gülen yüz resmi çizip altına sevdiklerim yazar. İç sayfaların her birine kişi, yiyecek, giysi, oyuncak, kitap yazarak masaya koyar. Yanına gazlı boyalar, pastel boyalar, mecmualar, dergiler, yapıştırıcı ve makas koyarak çocukların verilen yönergeye göre resimlendirmeleri veya kesme yapıştırma ile kendi duygular kitaplarını hazırlamaları için açıklamalarını yaparak çocukların çalışmalarını sağlar. Öğretmen çalışmasını bitiren çocuğun kitabını alarak sevdiği kişinin, yemeğin, giysinin vb. isimlerini yazar. Çocukların isimleri yazılır.  Çocukların oluşturdukları kitaplar ile ilgili sohbet edilir. “Ali bunları seviyor, Ayşe bunları seviyor, dikkat ettiniz mi? Hepiniz farklı şeyleri seviyorsunuz. Birbirinizi sevdiğiniz şeylerle ilgili zorlayabilir misiniz? Senin sevdiğini bir başka arkadaşın sevmeyebilir öyle değil mi? Herkes aynı şeyi sevmek zorunda mı? Fakat birbirimize saygı göstermek zorundayız. Birbirimizden bir şey isterken veya verirken nazik olmalıyız. Her insanın hakları vardır. Birbirimizin haklarına saygı göstermeliyiz. ”şeklinde açıklamalarda bulunur. **(SAB.2.a.,SDB2.2.SB3.G1.,SDB2.2.SB3.G2.,**  **SDB2.2.SB3.G3.,SDB2.2.SB3.G4.,D11.1.1.,D11.1.2.,D11.1.3.,D11.1.4.,OB7.2. SB1.,OB7.2.SB2.)** Öğretmen demokrasinin geçerli olduğu yerlerde herkesin fikrinin önemli olduğunu söyler. Yapılacak sinema etkinliği için herkesin oy kullanılacağını, en çok oyu alan filmin bugün izleneceğini çocuklara söyler ve sınıfta oy kullanmak için kabin, oy kutusu hazırlanır. Oy kullanırken bunun gizli olması gerektiğini öğretmen çocuklara hatırlatır. Sınıf içinde hazırlanan kabin buna göre düzenlenir. İzlenebilecek filmler için karakterler seçilir ve çocukların istedikleri karakterler kabinde hazırdır. Çocuklar tek tek kabine girip istediği karakteri seçip ,zarfa koymaları ve oy kutusuna atmaları gerektiği söylenir. Bütün çocukların oy kullanmasına fırsat verilir. Oy kullanma işlemi bittiğinde herkesin gözü önünde oylar sayılır ve en çok oy alan örneğin çizgi film izlenir.**( MAB.11.a.,MAB.11.b.,KB1.,KB2.1.SB1.,KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3.,**  **KB2.1.SB4.,E3.3.,SDB2.3.SB2.G1.,SDB2.3.SB2.G2.,SDB2.3.SB2.G3.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 33-34**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Birbirinizi sevdiğiniz şeylerle ilgili zorlayabilir misiniz?-Herkes aynı şeyi sevmek zorunda mı?  -Sınıftaki haklarınız neler biliyor musunuz? -Haklarınızı kullanamazsanız neler hissedersiniz?  -Sıraya girdiğinizde biri gelir sizin önünüze geçerse neler hissedersiniz?  -Ona neler söylersiniz? -Neden oy kullandık?  -Bir arkadaşınız izin istemeden sizin bir eşyanızı aldı, ona ne söylemek istersiniz?  -Oy kullanırken neden gizli olmasına özen gösterdik?  -Oyları neden herkesin gözü önünde saydık? -Oy kullanmayı sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası ile ilgili eğitici videolar izlenebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde oylama ile televizyonda neyin seyredileceği konusunda karar verme işlemi yapılabilir. Ailelerin evlerde çocuğun hakları ve kendi hakları üzerine sohbet etmesi ,demokrasi ile ilgili konuşulması istenir.

**•Aile Katılımı Kitabı sayfa 23-24 sayma, sarı, kırmızı, kavramı çalışma sayfaları evlere gönderilir.**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Okumak -KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER- E1.Benlik Eğilimleri**E1.1. Merak **E2.Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi- SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D13.Sağlıklı Yaşam-D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık-OB4.2.Görseli Yorumlama –**OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

a) Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

b) Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tek-Çift

**Sözcükler:** Ev, çatı, pencere, kahvaltı, oyuncak, kapı, misafir, tek, çift, ayakkabı, Evin Bölümleri, odaların isimleri

**Materyaller:** Birer Çift Eldiven, Terlik, Çorap, Küpe, Birer Adet Atkı, Bere, Bilezik, Sınıf Ayakkabıları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla ev çalışması yapmak için materyaller hazırlanır. Yapılan çatısı, evin içi ve dışı ,evlerin içindeki eşyaları çizildiği ortam oluşturulur. Öğretmen tek ve çift kavramını öğretmek için sınıfa birer çift eldiven, terlik, çorap, küpe, birer adet atkı, bere, bilezik getirir. Hangilerinin çift, hangilerinin tek olduğu sorulur. Sayarak tek ve çift olanlar bulunduğu eğitim öğretim ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocukları çember düzeninde oturtur. Çocuklara bu etkinliğin bir felsefi tartışma olduğunu söyleyerek bazı kurallar belirlemeleri gerektiğini söyler. Çocuklarla birlikte sohbet kuralları oluştururlar. Öğretmen kuralları özetler ve felsefi tartışmalarda mutlaka tüm grubun söz almak için belirledikleri yaratıcı yöntemle (el kaldırma, yumruk kaldırma, parmak şıklatma, vs.) işaret etmeleri gerektiğini, söz alan konuşmacıyı sessiz ve dikkatli şekilde dinleyerek söylediklerini anlamaya çalışmaları gerektiğini, fikirlerini anlatırken konuşma ses tonuna dikkat etmeleri gerektiğini, fikirlerinin nedenlerini mutlaka söylemeleri gerektiğini, kendi fikirleri ile daha önce fikrini söyleyen arkadaşlarının fikrini karşılaştırmaları ve eğer aynı fikirde ya da farklı fikirdelerse bunu belirterek nedenini anlatmaları gerektiğini söyler. Örnek bir uygulama ile tartışma kurallarının anlaşıldığından emin olur. “Çocuklar bugün size ormanda yaşayan sevimli hayvanların hikayesinden söz edeceğim.” Hikaye yarım bırakılmıştır. Öğretmen çocuklara “Sence adil olmak nedir? ” diye sorar. Çocuklardan dinleme kurallarına uymalarını ister. Söz alan çocuğa neden böyle düşündüğünü sorarak fikirlerini gerekçelendirmelerini sağlar. Çocuklar sırayla söz aldıkça fikirlerin gruplanmasını yönlendirir ve …… arkadaşların böyle düşünüyor, …. Arkadaşınız böyle  düşünüyor. Peki siz hangisine katılıyorsunuz, neden? Ya da farklı bir fikriniz var mı?  Şeklinde sorularla tüm çocukların diğerlerini dinlemesi, fikirlerini karşılaştırarak gerekçelendirmesi sağlanır. Zaman zaman çocuklar birbirlerini dinledikçe fikirlerini değiştirebilir ve bunu ifade edebilir. Öğretmen “Herkese eşit şartlar sunmak adil midir? Neden?” “Sen  bu sorunu nasıl çözerdin?” soruları ile aynı yöntemlerle sohbeti devam ettirir. Sohbet sonunda öğretmen konuşulanları özetler ve tüm fikirlerin değerli olduğunu, herkesin farklı düşünmesinin  ve çok güzel olduğunu ifade eder. **(SAB.4.a.,TAOB.1.a.,KB1.)**  Çocuklar etkinlik masalarına alınır. Öğretmen çocuklara “şimdi sizinle evimizin içini ve dışını yapacağımız bir etkinlik yapacağız” der .Önceden öğretmen tarafından hazırlanmış uzun dikdörtgen beyaz bir kağıt çocuklara verilir. Çocuklar dikdörtgen beyaz kağıdı ortadan ikiye katlar. Beyaz kağıdın açık kalan kısım alta gelecektir. Kapalı olan kısmın uç kısmına önceden hazırlanan üçgen çatılar yapıştırılır. Bu şekil ev dış görüntüsüdür. Bu kısma evin pencere ve kapıları çizilir yada renkli kağıtlardan kesilip eklenir. Daha sonra kağıdın alt kısımdaki açık olan kısım açılır. O bölümde evin içi olarak adlandırılır. Bu kısma çocuklar evlerinin içindeki eşyaları çizerler ve boya kalemleriyle boyarlar. Biten etkinlikler incelenir. Evin içine ve dışında yapılanlar ile ilgili konuşulur**. (SNAB.4.a.,SNAB.4.b.,KB2.5.SB1.,KB2.5.SB2 KB2.5.SB3.,KB2.5.SB4.,E2.2.,** **OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.)**  Öğretmen sınıfa birer çift eldiven, terlik, çorap, küpe, birer adet atkı, bere, bilezik getirir. Hangilerinin çift, hangilerinin tek olduğu sorulur. Sayarak tek ve çift olanlar bulunur. Herkes sınıfın orta yerine sınıf ayakkabılarını çıkarıp koyar. Ayakkabıların etrafında daire şeklinde oturulur. Bir çocuk seçilir. Ayakkabıların eşlerini bulur, onları çift halinde hatırladığı kadarıyla kime ait ise önüne koyar. Tüm ayakkabılar dağıtıldığında kontrol yapılır. Oyun tüm çocuklarca aynı şekilde oynanır. **(MAB.5.a.,MAB.5.b.,E1.1.,SDB2.2.SB1.G1.,SDB2.2.SB1.G2.,D13.2.1.,D13.2.2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sınıfta tek-çift neleri inceledik?-Çift olan bir şeyin tekini kaybedersen ne hissedersin?  -Bir şeyin tek olduğunu nasıl anlarsın?-Bir şeyin çift olduğunu nasıl anlarsın?  -Evimizde kaç tane oda var? -Bu odaların adları neler?  -Evimizdeki odalarda, oraya ait eşya değil de başka eşyalar koyulursa bizim yaşantımızı nasıl etkiler?  -Dinlenme neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla sınıfta buldukları çift nesnelerden biriyle “tekini sakla-bul” saklambaç benzeri oyunlar oynanabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki tek-çift nesneleri bulmaları, incelemeleri istenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme/İzleme- **Fen Alanı:** FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı:** SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi**-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER- E2.Sosyal Eğilimler -**E2.3. Girişkenlik**-**E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi-SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak**

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D12.Sabır-D12.2. İstikrarlı olmak-** D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder. **-**D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık-OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme -**OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

a) Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aylar, Soğuk-Sıcak

**Sözcükler:** Güneş, Kış, Sonbahar, Yaz, İlkbahar, mevsimler ,hava durumu

**Materyaller**: Pamuk, limon ,ip, kuru yapraklar, mavi gıda boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Hava durumu duyusal şişeler için malzemeler ve evden getirilen şişeler çocuklara dağıtılıp istedikleri, sevdikleri hava durumunu şişe içinde tasarlamaları için sanat beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Bahçede çocuklar birbirlerinin ellerinden tutarak bir ay şekli oluştururlar. İki uçtakiler baş olurlar. Bunlardan birine aydede denir. Aydede olacak sayışmaca ile belirlenir. Diğeri ona sorar:  -Aydede keçin nerede gezer?-Dağda. -Ne yer ne içer? -Üzüm yer, badem yer.  -Süt pişti mi? -Pişti. -Hanım içti mi? -İçti. -Kaç kaşık? -Beş kaşık.  -Bugün kimin doğum günü var? (İçlerinden birini gösterir.) -(Mesela) Ayşe’nin.  Bundan sonra diğerleri şarkı söyleyip dans ederlerken Ayşe arkasına döner. Tüm çocuklar arkasına dönünceye kadar oyun bu şekilde devam eder**.(HSAB.4.a.,HSAB.4. b.,E2.3.,E2.5.,**  **SDB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.)**  Öğretmen sınıf panosuna astığı mevsimler görsellerinden mevsimlerin nasıl oluştuğunu anlatır. Çocuklarla mevsimlerin özellikleri ile ilgili konuşulur ,farklılıklar karşılaştırılır. Daha sonra çocuklarla mevsimler parmak oyunu oynanır. **(TADB.1.a.TADB.3.b., KB2.7.SB1.,KB2.7.SB2.,KB2.7.SB3.)**  **MEVSİMLER**  Güneş bir gün ortaya çıkmış (Orta parmak gösterilir) Mevsim kardeşlerinde yanına çağırmış (Tüm parmaklar açılır.) Hanginiz beni en çok seviyor demiş (Orta parmak hareket ettirilir.) Yaz ve ilkbahar biz diye bağırmışlar (Serçe ve yüzük parmak hareket ettirilir) Güneşi kollarına takıp gezmeye başlamışlar.(3 parmakla gezdirme hareketi yapılır.) Kış ve sonbahar ise yalnız kalmışlar.(İki parmak gezdirirler.) Arada bir güneşle buluşmuşlar.(3. parmakla karşılaşılır.) Hep birlikte arkadaş olmuşlar.(Tüm parmaklar gezdirilir.)  Öğretmen  “**Güneş ve Ay**” ile ilgili bir hikaye anlatır.” Güneş ve Ay iki kardeşmiş. Ama ikisi de mızıkçı ve inatçıymış. Güneşin en yakın arkadaşları bulutlar, ayın en yakın arkadaşları ise yıldızlarmış. Bir gün Ay demiş ki: Kesintisiz her zaman gece olursa gökyüzünde hep ben olurum. Yıldızlar da gökyüzünde küçük lambalar gibi ışıl ışıl parlarlar. Ben de yıldızlara masallar anlatırım.” Güneş , Ayın söylediklerine karşı çıkmış. “Her zaman gündüz olursa daha güzel olur. Ben de bulutlarla oyunlar oynarım.” demiş. Güneş ve Ay başlamışlar kavga etmeye. Yıldızlara ve bulutlara sormuşlar:  “Gündüz mü olsun, gece mi?” Diye sormuşlar. Küçük bir yıldız cevap vermiş: “ Bir gün gece bir gün gündüz olsun. Sonra hangisini seçeceğimize hep beraber karar veririz.” demiş. İlk gün gündüzünmüş. Güneş erkenden doğmuş. Çok mutluymuş, tüm gün onunmuş hemen bulutları çağırmış. Hep birlikte oyunlar oynamışlar. Ama güneş çok yorulmuş. Uykusu gelmiş, dayanamamış, uyuyakalmış. Sonra gece başlamış. Ay sevinçle gökyüzünde belirmiş. Güneş uyuyakaldı, ben kazandım, artık her zaman ben gökyüzündeyim, demiş. Yıldızlara masallar anlatmış. Küçük yıldızlar bir süre sonra uykuya dalmışlar. Ay uyumamak için çok çalışmış ama başaramamış. O da uykuya dalmış. Boşunaymış kavgaları ay ve güneş kardeşlerin. Anlamışlar ki; gecenin de gündüzün de bir zamanı varmış .Ay, güneşten özür dilemiş. Gündüzü olmayan günler hiç güzel olmuyor , demiş. Güneş de Ay’dan özür dilemiş. “Gecesi olmayan bir gün çok yorucu oluyor” demiş. Ay ve güneş kardeşler barışmışlar. Günü birbirleriyle paylaşmanın verdiği mutlulukla, neşeyle oyunlar oynamışlar  Çocuklarla birlikte hava durumu duyusal şişesi tasarlanır. Getirilen malzemelerle kendi hava durumu tercihine göre çocuklar etkinlikleri tamamlar. Çocuklardan karnının balon olduğunu düşünmeleri istenir. Burnundan yavaşça nefes alıp göbeğinin göğsünün bir balon gibi genişlediğini düşünmeleri istenir. Nefes tutup bırakılır. Aynı işlem bir kaç kez sakinleşene kadar yapılır. Çocuklara bugün hava durumunun nasıl olduğu sorulur. Dışarı çıkılarak yada sınıf penceresinden hava gözlemlenir. Farklı hava durumları konuşulur. (Rüzgarlı, karlı vs.) “Sizce bu malzemelerle neler oluşturabiliriz?” vb. sorular yöneltilerek çocukların tahminleri alınır. Malzemeler ve evden getirilen şişeler çocuklara dağıtılır. İstedikleri, sevdikleri hava durumunu şişe içinde tasarlamaları istenir. .**(FAB.2.a.,SAB.5.a.,D12.2.1.,D12.2.2.,D12.2.3.,OB4.3.SB1.,**  **OB4.3.SB2.,OB4.3.SB3.)** Çalışmalar sınıfta sergilenir ve evlere gönderilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hikayede hangi karakterler vardı?-Siz hangi karakter olmak isterdiniz?  -Hep gündüz olsa nasıl olurdu?-Hep gece olsa nasıl olurdu?  -Hangi malzemeleri kullandık?-Hava durumu bugün nasıldı?  -Sen hangi havalardan hoşlanırsın?-Hangi mevsimde en çok rüzgar eser?  -Hava durumu duyusal şişende neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hazırlanan mevsimler ve mevsimlere ait olanlar ile ilgili eşleştirme, ilişki kurma dijital oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Mevsimler ile ilgili kartlar kullanılarak yada görseller izletilerek mevsimleri öğrenmekte zorluk çeken çocuklara bireysel eğitim verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğretmen bir gün sonrası için çocuklara yerli malı kutlaması için yaşadıkları bölgenin meyve, sebzeleri ile bir etkinlik yapacaklarını söyleyip, evde bulunan meyve ve sebzelerden birkaç tanesini okula getirmelerini ister.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Matematik Alanı:**MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı:** SBAB17. Finans **-Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER E3.Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik DüşünmeE3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**Değerler:**

**D17 .Tasarruf D17.1. Bilinçli tüketici olmak**

D17.1.1. Harcamalarında fiş ya da fatura alındığını fark eder.

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.3. Yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olan ürünlerin tercih edilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: -OB8. Sürdürülebilir Okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama -OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

a) Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

b) Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-bütün, Tatlı-Ekşi , Sivri-Küt

**Sözcükler:** Yerli Malı, Tutumlu olma, Tasarruf, Bilinçli tüketici ,Meyve isimleri ,sepet, Manav, sebze, meyve, tezgah ,para

**Materyaller :** Tebeşir, MEB öykülerinden Lezzetli Meyveler isimli öykü kitabı, Meyve ve sebzeler ,

Küt bıçaklar, büyükçe bir kase, kesme tahtaları, kaşık, tabaklar, limon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla yerli malı kutlaması için meyve ve sebzelerden oluşan bölümler hazırlar, meyve salatası yapmak için ortam hazırlanır. Sınıfın bir köşesi manav tezgahı gibi düzenlenir. Bir masanın üzerine getirilen meyveler, sebzeler tek tek dizilir. Para olarak kullanmak üzere önceden küçük kağıtlar hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte bir daire oluşturulur, meyve sepeti oyunu oynanacağını söyler. Sayışarak bir ebe belirlenir ve ebe dairenin ortasına geçer. Öğretmen, daireyi oluşturan her oyuncunun kulağına farklı meyve isimlerini söyler (elma, amut, muz, kivi vb.). Dairenin ortasındaki ebe, oyuncuların kulaklarına söylenen meyvelerden birinin adını söyler. Dairenin içindeki ebe kendi meyve sepetinde olmasını istediği meyveyi söyler. Söylenen meyveler kendi aralarında yer değiştirir. Ebenin söylediği meyve ile eşleşen oyuncular birbirleriyle yer değiştirirler. Örneğin ebe “Elma!” dediğinde, sadece kulağına “Elma!” denilen oyuncular birbirleriyle yer değiştirir. Ebe bu sırada yer kapmaya çalışır. Ebe boş bir yer kaptığında dışarıda kalan çocuk yeni ebe olur. Eğer ebe “Meyve sepeti!” derse, bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun bu şekilde devam eder.  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Yerli malı haftasının amacı, yerli tüketimin bilinçli olarak artmasıdır. Bu hafta süresince tutumlu olmanın, yatırım yapmanın ve ”yerli malı kullanmanın önemi” vurgulanır. İnsanların parasını, malını, eşyalarını, zamanını ve sağlığını gerektirdiği gibi korumak ve dikkatli kullanmasına tutumlu olmak denir. İhtiyaçlara harcandıktan sonra artakalan para ile yatırım yapmanın önemi üzerinde durulur. Tüketilecek ürünlerin ülkede üretilen ürünlerden seçilmesinin gerekliliği anlatılır. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,D17.1.1.,D17.1.2.,D17.1.3.,D17.1.4.,OB8.1.,OB8.1.SB1.)**  Öğretmen bir gün önceden çocuklara yerli malı kutlaması için yaşadıkları bölgenin meyve, sebzeleri ile bir etkinlik yapacaklarını söyleyip, evde bulunan meyve ve sebzelerden birkaç tanesini okula getirmelerini istemiştir. Sınıfta masalara meyve ve sebzelerden oluşan bölümler hazırlanır. Bütün çocuklar tarafından masalardaki meyve ve sebzeler incelenir. Meyve ve sebzelerin çeşitleri, özellikleri (doku, koku vb.), farkları hakkında konuşulur. Aynı olan meyveler bir araya getirilir. Çocuklar ile meyveler yıkanır. Meyveler birlikte soyulur (çocukların soyabilecekleri mandalina, muz vb. tercih edilmelidir). Onların soyamayacakları meyveler öğretmen tarafından soyulur ve kesime hazır hale getirilir. Parça-bütün kelimelerine dikkat çekilir.**(MAB.2.a.,MAB.2.b.,KB2.9.SB1.,KB2.9.SB2.,KB2.9.SB3.)**  Meyveler küçük parçalar haline getirilip, biraz limon ile karıştırılarak meyve salatası hazır hale getirilir. Meyvelerin tatlı mı ekşi mi olduğu söylenir. Meyve ve sebzelerin sağlığımıza faydaları, çocukların hangi meyve ve sebzeleri yedikleri, sağlığımız için yeterli ve dengeli beslenmemiz gerektiği ile ilgili çocuklarla konuşulur. **(HSAB.7.a.,HSAB.7.b.)**  Öğretmen öğrencilere “MEB öykülerinden Lezzetli Meyveler” isimli öykü kitabını okur.  Öğretmen çocuklara içinde bulunduğumuz hafta **Yerli Malı Haftası** diyerek konuya başlar ve CD, afiş yardımıyla Yerli Malı haftası hakkında gerekli bilgileri verir. Soru cevap şeklinde konu değerlendirilir. Çocuklarla birlikte sınıfın bir köşesi manav tezgahı gibi düzenlenir. Bir masanın üzerine getirilen meyveler, sebzeler tek tek dizilir. Çocuklardan burayı bir manav alanı gibi düşünmeleri ve tezgahın etrafında oturmaları istenir. Sebzeler ve meyveler hakkında  sorular sorulur. Bu ne renk? Nasıl bir şekli var? Yuvarlak mı, sivri mi? gibi. Tüm sebze ve meyvelere tek tek dokunabilecekleri,  koklayabilecekleri, tadabilecekleri söylenir. Çocuklardan biri manavcı, diğerleri müşteri olur. Müşteri gibi davranan çocuklarla manav olan çocuk ilgilenir. İstedikleri meyve yada sebzeleri alırlar. Para olarak kullanmak üzere önceden küçük kağıtlar hazırlanmıştır. Çocuklar alışveriş esnasında bu kağıt paraları kullanırlar. Manav olan çocuğa önlük ve şapka da giydirilir. Çocuklar sırayla manav olurlar. Oyun çocukların dikkatleri devam edene kadar sürdürülür. **(SAB.8.a.,SAB.8.b., E3.4.,E3.5.,SDB2.2.SB4.G1.,SDB2.2.SB4.G2.,**  **SDB2.2.SB4.G3.,SDB2.2.SB4.G4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Yerli Malı ne demek?-Tutumlu olmak ister misin?  -Hangi meyveleri en çok yersin?-Evde hangi sebzeleri pişiriyorsunuz?  -Salata yapmak hoşuna gitti mi?-Hiç manava gittin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara para çeşitleri ve fiş yada fatura ile ilgili görseller izlettirilip bilgi verilebilir.

**Destekleme:** Bazı meyveleri yemek istemeyen çocuklar zorlanmamalı, alternatifler sunulmalı, ısrar edilememelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Velilere çocuklarını pazara ya da markete götürmeleri tavsiye edilebilir. Daha sonra çocuklarla gördükleri hakkında sohbet edilir, sınıfta oynanan manav oyunu ile benzerlikler bulup bulmadıkları öğrenilir.

**Toplum katılımı :**Bölgedeki gönüllü kuruluşlarla birlikte okulda yöresel ürünlerin yapımı ile ilgili çocukların katılabileceği etkinlikler düzenlenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**-Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **-Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Yazmak ,Çizmek -KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme**

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

**Değerler:**

**D16 . Sorumluluk -D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı-OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek -OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kare ,Üçgen,3 rakamı

**Sözcükler:** Kedi, köpek ,Mağara ,yarasa ,yazı

**Materyaller:** MEB öykülerinden Mağaranın İçinde Ne Var isimli öykü kitabı, Kraft kağıdı, boya kalemleri, 3 sayısından kelebek yapımı etkinlik sayfaları,1-2-3 rakamları görselleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar için bahçedeki oyun alanında kare ve üçgen şekilleri çizerek oyunla öğrenme ortamı hazırlar. Öğretmen sınıfta çocuklarla kahverengi örtülerle mağara yapar, mağara draması yapılması için ortam oluşturur. Öğretmen uygun bir yere kraft kağıdı asar. Çocuklar mağara duvarı çizimleri yapmaları için fırsat verildiği ortam düzenlenir. Öğretmen 1,2,3 rakam görsellerini ve 3 sayısından kelebek yapımı etkinlik sayfalarını hazırlayıp matematik beceri ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır ve öğretmen tarafından bahçedeki oyun alanına bir adet kare ve bir adet üçgen çizilir. Oyuncular iki gruba ayrılır. Bir grup kedi ,bir grup köpek olur. Kareye kediler, Üçgene Köpekler olan oyuncular geçer. Öğretmenin talimatıyla köpekler koşarak zıplayarak oyun alanına girerler. Öğretmen “Köpek geliyor” dediğinde kediler kendi evleri olan kareye doğru kaçmaya başlarlar. Köpekler de onları yakalamaya çalışır. Yakalanan kediler köpek olur. Oyunun ikinci turunda öğretmenin talimatıyla kediler koşarak zıplayarak oyun alanına girerler. Öğretmen “Kedi geliyor” dediğinde köpekler kendi evleri olan üçgene doğru kaçmaya başlarlar. Yakalanan köpekler kedi olur. Oyun böylece devam eder. Oyun sonrasında sınıfa dönülür. **(HSAB.9.a.)**  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Mağaranın İçinde Ne Var’ mış. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. Öğretmen çocuklarla masaları birleştirip kahverengi örtülerle mağara yapar, masaların altına girilir. Öğretmen çocuklara “Burası bir mağara der ve dramaya başlarlar. Mağaramızın giriş bölümü birazcık dar, yerde sürünerek içeriye girelim. İçeride çok az ışık var. Duvarlar ıslak, yanımızdaki feneri açalım. Mağaranın duvarlarında resimler yapılmış. Onları inceleyelim ,insan ve hayvan resimleri ne kadar da güzel görünüyor. Orada bir geyik resmi görüyorum. Siz de görüyor musunuz? Uzaktan gelen uğultular var, bu rüzgarın sesi olmalı. Mağaranın yukarısına bakalım. Aaa onlar da ne? Yarasalar. Uyuyorlar. Sessizce mağaradan çıkalım, yarasaları uyandırmayalım., dedikten sonra mağaradan çıkıyor gibi yapılır ve mağara yazıları ile ilgili video izlenir. **(TAEOB.1.a.,TAEOB.6.a.,KB2.6.SB1. ,KB2.6.SB2.,KB2.6.SB3.,KB2.6.SB4.,KB2.7.SB1.)** Öğretmen uygun bir yere graft kağıdı asar. Çocuklar şimdi siz mağara adamı olduğunuzu düşünün ,bu kağıtta mağara duvarı olsun dedikten sonra çocukların mağara duvarı çizimleri yapmaları için fırsat verir. **(SNAB.4.c.,SNAB.4.ç.,KB1.,E3.1.,E3.2.,SDB2.2.SB5.G1.,SDB2.2.SB5.G2.,D16.3.1.,D16.3.2.,**  **OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Öğretmen 1,2,3, rakamlarını bir kutunun içine koyar ve çocuklardan bir rakam seçmelerini ister seçilen rakam kadareşya bulmaları istenir .Bulunan eşyaları sayma, söylenilen sayı kadar eşya gösterme, saydığı eşyaların sayısını söyleme, ve bu eşyalarla gruplama çalışmaları yapılır. Öğretmen çocukları masalara alır ve etkinliği dağıtır ve etkinlik öğretmen rehberliğinde uygulanır. Öğretmen “Çocuklar sizinle kelebek yapalım mı “diye sorar. Çocuklar renkli boya kalemlerini, makas ve yapıştırıcılarını alıp masalara geçerler. Öğretmen çocuklara 3 sayısından kelebek yapımı etkinlik sayfalarını dağıtır. Çocuklar iki adet 3 sayısını renkli boyaları ile boyarlar. Yada önceden fon kartona çizilmiş 3 sayısını keserler. Kelebeğin gövde kısmı boyanarak hazırlanıp kanatlarla birleştirilir. Yapılan etkinlik panoda sergilenir. **(MAB.3.a.,MAB.3.b.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 35-36**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi hayvanı taklit etmekte zorlandın? -Maskeleri başka hangi malzemelerden yapabilirdik?  -Senin bir çiftliğin olsaydı hangi hayvanlar olurdun? -Sen hiç mağara gördün mü?  -Mağaralarda kimler yaşamış?-Mağaralarda neden yaşamışlar?  -Mağara yazısı yazmak hoşuna gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara alfabemizdeki harflerin görselleri gösterilerek harfler tanıtılarak, mağara yazıları ile arasındaki farkları bulmaları istenebilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yaşanılan yerde mağaralar varsa çocuklar aileleri ile birlikte gezi düzenlenip, inceleyebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 16.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Matematik Alanı:** MAB3. Matematiksel Temsil **-Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler -**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER E1.Benlik Eğilimleri** E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik**- E3. Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**Değerler: D10. Mütevazilik D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma**

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**OB2.2. Dijital İletişimi Anlama** OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

c) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

ç) Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-Gündüz, Aydınlık-Karanlık, Küre, Tek-Çift

**Sözcükler:** Gece, gündüz, küre ,güneş, Blok, tek-çift, Saat , Aydınlık-karanlık Kol Saati, Cep Saati, Duvar Saati, Çalar Saat, Akrep, Yelkovan, Saniye, Ufuk, Küre ,Harita

**Materyaller:** Saat İçi, Kukla, Saat Çeşitleri ,Bloklar, minderler, Mum, küre, el feneri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen önceden çeşitli saatleri veya saat resimlerini (kol saati, duvar saati, cep saati, çalar saat gibi) bir masanın üstüne yerleştirerek görsel öğrenme ortamı hazırlar. Öğretmen çocuklara harita oyununda, eline aldığı ve oyun kurulumunu gösteren bir harita örneğini ve bloklarla yapılan farklı yolların takip edildiği oyun kurulumunu çocuklarla düzenlediği eğitim öğrenme ortamını hazırlar. Öğretmen çocukların karton tabaklar ,sayıların yazılı olduğu kağıtlar ,pastel boya, yapıştırıcı, makasla çocuklar saatlerini yapmaları için beceri ortamını oluşturur. Öğretmen çocuklarla dünya küresi ve el feneri ile gece gündüz deneyi yaparak ,gece-gündüz, sabah-akşam kavramlarının özelliklerini öğrenildiği öğrenme ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Öğretmen önceden çeşitli saatleri veya saat resimlerini (kol saati, duvar saati, cep saati, çalar saat gibi) masanın üstüne yerleştirmiştir. Orada bulunan saatler incelenir. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları blok merkezine yönlendirir. “Şimdi sizinle harita oyunu oynayacağız” der .Eline aldığı ve oyun kurulumunu gösteren bir harita örneğini çocuklara gösterir. Çocuklar haritayı inceler. Öğretmen sınıfın ortasına bir minder koyar . Çocuklarla birlikte düzenlenen ve bloklarla farklı yollar yaparak mindere ulaşma çalışmaları yapılır**(HSAB.3.a.,E2.5.,D10.1.3.)**. Bloklarla harita yollarının yapıldığı belirtilir. Çocuklar yollardan tek / çift ayak üzerinde sıçrayarak geçerler. Öğretmen bloklarla masalara doğru yollar yapıp yolu takip ederek masalara oturalım der. Masaların üzerine sizi bekleyen bir etkinlik var, dedikten sonra çocuklarla etkinlik yapımına geçilir.  Öğretmen çocuklara şimdi sizinle saat yapalım mı der ve çocuklara karton tabaklar dağıtır. Sayıların yazılı olduğu kağıtlar ,pastel boya, yapıştırıcı, makasla çocuklar saatlerini yaparlar . Akrep ve yelkovan da renkli kağıtlardan kesilip raptiye ile tutturulur. **(SNAB.4.a.,SNAB.4.b., MAB9.c..,MAB.9.ç.,KB2.20.SB1.,KB2.20.SB2. KB2.20.SB3.)**  Öğretmen çocuklarla karanlık ve aydınlık hakkında sohbet eder. Gece olup karanlık olunca aydınlanmaya ihtiyacımız olur. Nelerle aydınlanırız? Evlerimizde elektrikle aydınlanırız. Elektrik olmadığı zaman mum vb. kullanırız. Gündüz ise güneş bizi aydınlatır. Bulutlu günlerde hava karardığı zaman da elektrik kullanabiliriz. Bulutsuz gecelerde gökyüzünde ay ve yıldızları görürüz. Onlar güneşten aldıkları ışığı bize yansıtırlar ve aydınlatırlar. Bu açıklamalardan sonra öğretmen “Karanlık ve Aydınlık” şiirlerini okur.  **Karanlık**                                                   **Aydınlık**  Gece olunca kararır her yer,                            Güneşle birlikte aydınlanır her yer,  Ay dede gökyüzünden bize gülümser,            Uyanır insanlar ve diğer canlılar,  Yıldızlar saklambaç oynar, göz kırpar,           Bir koşuşturmaca başlar,  Yorulunca herkes uyur, yatar.                        Taaaaaaa…. Geceye kadar.  **Nazire TORUNOĞLU**  Şiirler çocuklarla birlikte tekrar edilir. Şiirler okunurken beden devinimleri ile öykünmeler yapılır. Öğretmen güneş ve ayı ne zaman görürüz, güneşin bize faydası nedir, gece nasıl olur vb. hakkında konuşulur  Öğretmen sınıfı karartır ve çocuklara ne olduğunu sorar neden karanlık olduğu sorulur. Sınıfa küre ve el feneri getirir. Çocuklara “Gece-gündüz nasıl oluşur, biliyor musunuz?” diye sorar. Işık kaynağı olarak el feneri kullanılır. (el fenerinin dünyamızı ısıtan ve ışık veren güneş olduğunu belirtir) .Öğretmen el fenerini işaretlenen bölgeye tutar. Gündüzün aydınlık, gecenin karanlık olduğunu söyler. Küre döndükçe farklı bölgelerin ışık aldığı ve farklı bölgelerin karanlıkta kaldığı çocuklara anlatılır. **(SAB.6.a., E.3.4., E1.3.)**  Eşyalar yerleştirildikten sonra öğretmen “Çocuklar çok yorulduk, akşam da oldu, şimdi yatıp uyuyalım, sabah erkenden okula gitmemiz lazım.” diyerek çocukların halıların üzerine uzanıp uyuma hâlini aldıkları zaman oyun başlatılır. Belli bir sessizlik zamanından sonra öğretmen “Çocuklar günaydın, haydi uyanın okula geç kaldık şimdi ne yapacağız?” diye üzgün bir tavır alır. Okula geç kalmamak için ne yapmaları gerektiğini tartışırlar. Öğretmen eline taktığı kuklayı konuşturarak çocuklara “Üzülmeyin, sizi bir yere götüreceğim.” der ve onları saatlerin bulunduğu bir dükkâna götürür. Öğretmen önceden imkânı dâhilinde çeşitli saatleri veya saat resimlerini (kol saati, duvar saati, cep saati, çalar saat gibi) masanın üstüne yerleştirmiştir. Orada bulunan saatler incelenir, dükkânda satıcı (yine değişik bir kuklayı öğretmen satıcı gibi konuşturur) saatlerin özelliklerini anlatır .Dijital ve analog saatler hakkında bilgi verilir. Sonunda onları uyandıracak saati seçerler, tekrar saati kurup yatarlar, saat çalınca uyanırlar. Drama sonunda saatlerin özellikleri tartışılır, ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir. Daha sonra sınıfta bulunan saatlerle öğretmenin söylediği yönergeye uygun (saati masanın üstüne koy, duvarda bulunan saatin altında dur vb.) her çocuk sırayla uygular**.( SDB1.1.SB2.G1.,SDB1.1.SB2.G2., SDB1.1.SB2.G3.,**  **SDB1.1.SB2.G4.,OB2.1.SB1.,OB2. 2. SB1.,OB2. 2. SB2.,OB2. 2. SB3.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 37-38**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Gece-gündüz nasıl oluşur? -Sabahları karanlık mıdır, aydınlık mıdır?  -Gece evinizde neler yapıyorsunuz? -Her yer karanlık olsaydı nasıl görürdük?  -Annemizin okuduğu hikâyenin adı neydi?-Gökyüzünde neler var?  -Gökyüzünde ay mı ,yıldız mı, güneş mi vardır?-Ayı ne zamanlar görürüz?  -Güneşi ne zaman görürüz?  -Güneş başlarken sizinle bugün hangi sanat çalışmasını yaptık?  -Saat sizin için neyi ifade ediyor?-Saatin sesi var mıdır?  -Sen nasıl bir saatinin olmasını istersin? -Evinizdeki saati tarif edebilir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA :**

**Zenginleştirme:** Çocukların seviyesine uygun olarak dijital ve analog açıklanabilir. Dijitalin, sayısal olduğu ve verileri bir ekran üzerinde elektronik olarak gösteren yada bizim gösterebildiğimiz cihazlarda olan özelliklerdir. Analog, devamlı değişen bir akış halinde bulunan verilere genel olarak analog adı verilmektedir. Çocukların daha iyi anlayabilmesi dijital ve analog cihazların görselleri gösterilir.

**Destekleme:** Çocuklar öğretmenin yönergeleri ile bütün vücutlarını hareket ettirerek ısınma çalışmaları yaparlar. Kaynaştırma çalışması için dörderli grup olup ortaya konulan eşyaları uygun yerlerine taşıma-yerleştirme çalışması için yönerge verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden zaman kavramı ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Saatlerin yazıldığı, zaman çizelgeleri hazırlanarak evlere gönderilir. Evde hangi saatte ne yaptıklarını çizelgeye eklemeleri istenir. (Uyku saati, oyun saati, yemek saati vs.)

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **–Sosyal Alanı:**SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER -E1.Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak**- E3. Entelektüel Eğilimler** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:-D12.Sabır-**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder. -D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı-OB1.3.Bilgiyi Özetleme -**OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak -OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

b) Gösterilen dans figürlerini yapar.

c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

c) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

ç) Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-gündüz

**Sözcükler:** Astronot, Roket ,Neil Amstrong , Ay, Uzay, Uçak, Pilot, ,Ay dede, Yıldızlar, Gece -Gündüz

**Materyaller:** Neil Amstrong’un resminin olduğu kağıtlar ,Renkli boya kalemleri ,Parlak gri kağıtlara çizilmiş olan Ay resimleri ,makas, yapıştırıcı, Alüminyum folyo, Güneş, Ay, Dünya, yıldız, gezegenler ile ilgili kolyeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen geçici öğrenme merkezine uzay ve ay resimleri ile Neil Amstrong’un resimlerini yerleştirir. Çocuklara Neil Amstrong’u tanıtmak için video hazırlanır. Neil Armstrong’un, ayda yürüyen ilk insan olarak tarihe geçtiğini açıklanarak, Neil Amstrong’un resmi ile Ay resimleri birleştirilerek, Ay’da yürüyen astronot çalışması yapılması için ortam oluşturulur. Öğretmen çocuklarla astronotlar hakkında sohbet ettikten sonra uzay draması yapılması için sakin ve gizemli bir müzik açtığı, çocuklara Güneş, Ay, Dünya, yıldız, gezegen, astronot olup uzayda uçuyormuş müzikli dramatizasyon eğitim öğrenme ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Öğretmen geçici öğrenme merkezine uzay ve ay resimleri ile Neil Amstrong’un resimleri asılır. Çocuklara bu kişi tanıyıp tanımadıkları sorulur. Astronot kelimesinin anlamı sorulur. Daha sonra astronotun ne olduğu, nasıl görevler yaptığı ve uzay hakkında bilgiler verilir. **(TAOB.2.a.,KB2.8.SB1.,KB2.8.SB2,KB2.8.SB3., KB2.8.SB4.,KB2.8.SB5.)** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır ve önce halka olunur, bir öğrenci Aydede olarak seçilir. Aydede seçilen çocuk halkanın dışında kalır. Diğer çocuklar da yıldızlar olur. Öğretmen çocuklara “gündüz oldu, uyuyalım “der. Çocuklar yere çömelip uyuma taklidi yapar. Öğretmen “gece oldu, uyanalım” der. Halkadaki çocuklar uyanır. Öğretmen son yönerge olarak “yıldızlar kayıyor” dedikten sonra yıldız olan çocuklar yer değiştirmeye başlarlar, Ay dede hemen halkaya girer ve halkada kendisine bir yer kapmaya çalışır. Oyun bu şekilde her çocuk Ay dede olana kadar oynanır. Daha sonra çocuklarla park oyuncakları ile oynanır, galop yürüyüşü yarışı yapılır. **(HSAB.3.b.,HSAB.3.c., D12.1.1.,D12.1.2.)** Çocuklara Neil Amstrong ile ilgili video izlenir. Neil Armstrong’un, ayda yürüyen ilk insan olarak tarihe geçtiğini açıklar. Onun çocukluğundan beri uçaklara hayran olduğu, model uçaklar ve uçuş dersleri aldığı anlatılır. Başarılı bir pilot olmak için çok çalıştığı tüm sınavları başarıyla geçerek astronot olduğu belirtilir. Neil Amstrong’un resminin olduğu kağıtlar dağıtılır. Renkli boya kalemleri de dağıtılarak çocuklara resmi boyamaları ve kenarlarından kesmeleri istenir. Parlak gri kağıtlara çizilmiş olan Ay resimleri çocuklara verilip kesmeleri ve Ay’ın üzerine Neil Amstrong’un resmini yapıştırmaları ile ilgili açıklamalar yapılır . Ay’da yürüyen astronot çalışması oluşturulur. Bitirilen çalışmalar panoda sergilenir**. (TAOB.2. b.,TAOB.2.c.,E1.1.,E3.2., OB1.3.SB1.,**  **OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Ardından Neil Amstrong’u tanıtan şiir okunur.  **NEİL AMSTRONG**  Neil Amstrong benim adım,  Ben bilim ile uğraşırım,  Astronot derler bana,  Arkadaşlarımla gittim uzaya,  Henüz hiç kimse gitmemişken aya,  Ben ve arkadaşlarım ay yolculuğunda,  Uzay aracımızda uçarken uzaya  Sonunda ayak bastık ışıl ışıl Ay’a  Dünya’ya baktık Ay’ın ortasında  Sonra şu sözcükler geldi aklıma,  “Benim için küçük ama insanlık için büyük bir adım”  Unutulmadı bu sözüm, adım yazıldı tarih sayfalarına.  Öğretmen çocuklarla astronotlar hakkında sohbet eder. “Astronot kimdir? Ne iş yapar?” soruları cevaplandırılır. Sonrasında çocuklarla birlikte uzay draması yapılacağı söylenir. Drama için sakin ve gizemli bir müzik açılır. Çocuklara Güneş, Ay, Dünya, yıldız, gezegen isimleri söylenir. Daha önceden hazırlanmış Güneş, Ay, Dünya, yıldız, gezegenler ile ilgili kolyeler çocuklara asılır. Astronot olacak olan çocuklar seçilir. Astronotlar alüminyum folyo ile sarılır. Uzayda olduklarını ve bir uzay aracından çıkıp ,uzayı keşfe başlayacaklarını hayal etmeleri istenir ve sınıfta bir uzay gezisi yapılır. Çocuklar uzayda uçuyormuş gibi hareketler yaparak gezinerek astronot yürüyüşleri yaparlar. Çocuklarla Güneş, Ay, Dünya, yıldız, gezegenler olan çocuklar ziyaret edilir**. (MHB.3.b.,MHB.3.c.,MHB.3.ç.,MHB.3.d.,SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2.,**  **SDB2.1.SB2.G3.)** Ayın yüzeyinde birçok çukurların yani kraterlerin olduğu, basarken dikkatli olmaları gerektiği, Ay’da vücut ağırlığının çok daha az hissedildiği bu yüzden yürümenin çok zor olduğu anlatılır ,Nasıl göründükleri ile ilgili konuşmalar yapılır yada görselleri gösterilir. Drama sonrasında çocuklarla uzay aracına dönüyormuş gibi yapılıp drama bitirilir**.( SAB.5.a.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 39**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün hangi etkinlikleri yaptık? -Astronot olmak eğlenceli miydi?  -Hiç uzaya giden roket gördünüz mü?-Ay’ı neden gündüzleri göremeyiz?  -Uzay yürüyüşünde neler hissettin?-Ay’da yürümek neden zor oldu?  -Geceleri pencereden baktığında ayın şeklini hep aynı mı görürsün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla sınıfta “gece ve gündüz neler yapıyoruz” panosu oluşturulabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; uzay ile ilgili kartlar hazırlanarak çocuklara bireysel çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yaşanılan bölgede bir gözlemevi varsa aileler çocukları ile oraya gidilerek gökyüzü gözlemi yapabilirler.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan bölgede bir gözlemevi varsa çocuklarla oraya gidilerek gökyüzü gözlemi yapma yada orada çalışan bir uzman sınıfa davet edilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler **-Sanat Alanı:**SNAB1. Sanat Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Sunmak -KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak- KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER-E1.Benlik Eğilimleri -**E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**Değerler:**

**D16 . Sorumluluk -D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.1. Kararlarını çevresiyle fikir alışverişi yaparak kendisi alır. -D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b)Alınan kararları uygular.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Köşe, kenar, kare , mavi ,sarı ,kırmızı,üçgen

**Sözcükler:** Köşe, kenar, kare , mavi, sarı ,kırmızı ,örüntü ,labirent ,giriş-çıkış

**Materyaller:** Fon kartonlardan kesilmiş sarı, kırmızı ,mavi kareler, örüntü kartı , örüntü çalışma sayfası ,makas **,**tebeşir, taş,kare şeklinde mukavvalar yada dondurma çubukları makarna, mercimek, fıstık kabuğu, düğme gibi çeşitli artık materyaller ya da deniz kabukları ,yapıştırıcı ,boya kutusu, zarf, renkli bantlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar için bahçede oyun alanına labirent şekli çizilerek, labirentin ortasındaki hedef noktaya ulaşma oyunla öğrenme ortamını düzenler. Çocuklar örüntü yapabilmeleri için örüntü çalışma sayfası, renkli üçgen kağıtlar ve yapıştırıcılar hazırlanıp örüntüyü oluşturmaları için eğitim öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklar üçgen şeklinde olan oyuncakları getirerek gizemli kutuyu açma oyununda ,kutunun içinde renkli bantları bulup sınıfın uygun zeminine bu bantlardan üçgenler yapma aşamalarından oluşan beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır ve oyun alanına labirent şekli çizilir. Labirent şeklinin en fazla dört giriş noktası bulunur. Çocuklar labirentin giriş noktasında bekler ve aynı anda labirente giriş yaparlar. Labirentin ortasındaki hedef noktaya ilk ulaşan çocuk oyunu kazanır. Oyun, labirentin dışından ortadaki hedef noktaya doğru oynanabileceği gibi ortada bulunan hedef noktadan dışarıya doğru da oynanabilir. Oyun tek girişten süre tutularak da oynanabilir. Çocuklar labirentte ayakla taş sürükleyerek veya değnekle taş sürüyerek oyunu zorlaştırabilir. Oyun bitiminde sınıfa dönülür. **(HSAB.12.a., HSAB.12.b.)**  Öğretmen tarafından renkli fon kartonlardan sarı, kırmızı , mavi üçgenler hazırlanır. Öğretmen önce kendisi çocuklarla bir örüntü kartı oluşturur. Örüntü kartında sarı kare, kırmızı kare, mavi üçge sıralaması yapılır. Örüntü kuralı çocuklara açıklanır. Örüntü kartını hazırlanırken ilk sıra tam sonraki sıralarda bazı öğeleri eksik bırakacak şekilde hazırlanır. Böylece çocukların eksik bırakılan öğeyi anlaması ve söylemesi istenerek örüntüyü daha iyi anlamaları sağlanır. Ayrıca çocukların örüntüdeki kuralın ne olduğunu açıklamaları istenir. Sonrasında çocuklara örnek örüntüyü yapabilmeleri için örüntü çalışma sayfası, renkli kare kağıtlar ve yapıştırıcılar dağıtılıp kullanarak örüntüyü oluşturmalarına rehberlik yapılır. **(TAOB.1.a.,TAOB.1.b., KB2.16.1.SB1., KB2.16.1.SB2.,E1.4.,E1.5.)**  Öğretmen “hoplayalım- zıplayalım, masalara oturalım” der ve çocuklar zıplaya zıplaya gelip masalara otururlar. Çocuklara “çerçeve” çalışması için malzemeler, üçgen şeklinde mukavvalar yada dondurma çubukları verilir. Çocuklardan bu mukavvaların kenarlarını makarna, mercimek, fıstık kabuğu, düğme gibi çeşitli artık materyaller ya da deniz kabukları kullanılarak süslemeleri istenir. **(SNAB.1.a.,SNAB.1.b.,SNAB.1.c.,KB1.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.)**  Çocuklara bir kuru gösterilir, acaba bu kutunun içinde neler olabilir? Sorusu yöneltilir. Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra öğretmen kutuyu açarak içinde neler olduğunu öğrenebiliriz, der ve kutuyu çocukların açması istenir. Kutu bir türlü açılmaz, ne yaparsak kutuyu açabiliriz? Öneriler doğrultusunda kutu açılmaya çalışılır. Kutu bir türlü açılamaz ,öğretmen kutunun üzerindeki zarfa çocukların dikkatini çeker. Çocuklar zarfı alır açar. Zarftan çıkan notu öğretmen okur. “Eğer üçgen şeklinde olan oyuncakları getirirseniz ve kutunun yanına koyarsanız kutu açılabilir.” diye yazı vardır. Çocuklar fikir alışverişi yaparak oyuncakları getirdikten sonra kutu açılır ve kutunun içinde renkli bantlar vardır, öğretmen sizce bu bantla ne yapabiliriz, bu bant ne işimize yarar diye sorar cevaplar alındıktan sonra sınıfın uygun zeminine bu bantlardan üçgenler yapılır. Bu üçgenlerin kenarları ve köşeleri çocuklara gösterilip kenar köşe kavramına değinilir. **(MAB.7.a.,MAB.7.b., SDB1.2.SB5.G1.,SDB1.2.SB5.G2., SDB1.2.SB5.G3.,SDB1.2.SB5.G4.,D16.1.1.,D16.1.4.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 40**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çerçeve çalışmasını başka hangi şekillerden yapabilirdik? -Üçgenin kaç tane köşesi ve kenarı var?  -Çevremizde üçgen şekline benzeyen başka neler var?  -Üçgen şekli ile daire şekli arasındaki benzerlik ve farklılıklar nelerdir?  -Üçgenlerin köşesini kapmaca oyunu hoşuna gitti mi? -Sınıfımızda üçgen şeklinde olan neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla üçgen şeklini çizme egzersizleri yapılır. Çizilen üçgen şekillerinin kenar ve köşeleri işaretlenerek belirginleştirilir.

**Destekleme:** Üçgen şeklini çizemeyen çocuklara öğretmen tarafından bireysel destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte evlerinde kareye benzeyenleri bulma oyunu oynayabilir

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Matematik Alanı:**MAB3. Matematiksel Temsil **-Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı: -**HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:-**MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Saymak- KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1.Benlik Eğilimleri** E1.3. Azim ve Kararlılık**- E2.Sosyal Eğilimler**E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk-**D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler. -D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır. **-**D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık-OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek -OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-2 rakamı, çift,

**Sözcükler:** Çift ,cümle, kelime, hece, heceleme,

**Materyaller:** Sınıftaki materyaller, Müzik Çalar Ve Hareketli Müzik, Mavi, Sarı, Kırmızı Boncuk, İp, orman, hayvan, , oynar göz, boncuk, pul, tüy, renkli kağıtlar ,büyük bir graft makas, yapıştırıcı, boya kalemleri ,MEB öykülerinden ÇIK ORTAYA isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen hareket etkinliğinde üzerinde 2 rakamı olan nesneleri bahçenin uygun yerlerine saklar. Çocuklarla bahçeye çıkar ve etrafı iyice gözlemlemeleri ve çizgileri takip ederek sakladığı 2 rakamı yazılı nesneleri bulmalarını istendiği oyunla öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklar renkli oyun hamurları ile “1- 2” rakamlarını oluşturmaları ve yanına uygun sayıda nesne ile eşleştirmeleri için öğrenme ortamı düzenlenir. Mavi, sarı, kırmızı boncuklardan çocuklara örüntüler verilir. (2 kırmızı, 2 mavi, 2 sarı) Örüntüdeki dizilimi verilen sürede ipe dizmeleri istemeleri için eğitim öğrenme ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Hareket etkinliğinden önce öğretmen sınıftaki bazı nesnelerin üzerine 2 rakamını yazar. Bahçeye öğrencilerden önce çıkar ve yanına bunları alır. Üzerinde 2 rakamı olan nesneleri bahçenin uygun yerlerine saklar. Çocuklarla bahçeye çıkar ve etrafı iyice gözlemlemeleri ve çizgileri takip ederek sakladığı 2 rakamı yazılı nesneleri bulmalarını ister. Öğrencilerin zorlandığı yerlerde ipucu vererek öğrencilere yardımcı olur. 2 rakamını bulan öğrenciler alkışlanır.**(SAB.4.a., E2.5., SDB2.2.SB4.G5.,SDB2.2.SB4.G6.,SDB2.2.SB4.G7.)**  Öğretmen çocukların masalara geçmelerini sağlar. Yazı tahtasında “1- 2” rakamlarının yazılışlarını gösterir. Çocuklara renkli oyun hamurları verir.  Çocuklar oyun hamurları ile “1- 2” rakamlarını oluştururlar ve yanına uygun sayıda nesne koyarlar**.(HSAB.2.a.,HSAB.2.c.,HSAB.2.ç.)** Çalışmalardan sonra öğretmen çocukları geniş bir alanda toplar ve müzik açar. Çocukların serbest olarak dans etmelerini istenir, müzik durdurulur ve çocuklardan dörderli gruplar oluşturulur. Mavi, sarı, kırmızı boncuklardan 2’şer tane alınır. Hep birlikte sayılır. Boncuklar karıştırılır. Çocuklara örüntüler verilir. (2 kırmızı, 2 mavi, 2 sarı) Örüntüdeki dizilimi verilen sürede ipe dizmeleri istenir. Örüntüler geliştirilerek her çocuğun oynamasına fırsat verilir. **(MAB.10.a., MAB.10.b.,KB2.6.SB2.,KB2.6.SB4.,KB2.7.SB1, E1.3.)** Öğretmen çocuklara “Siz hiç 2 rakamından hayvanların yaşadığı ormanını duydunuz mu”, diye sorar. Çocukların cevaplarını dinledikten sonra 2 rakamı çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır. Etkinlik masalarında oynar göz, boncuk, pul, tüy, renkli kağıtlar gibi malzemeler de vardır. Öğretmen “ çocuklar bu 2 rakamları hangi hayvan olduğunu bilmiyormuş . Haydi sizinle masadaki malzemeler ile 2rakamını istediğiniz bir hayvana dönüştürelim” der. Çocuklara 2 rakamı ile yapılabilecek örnekler verebilir. Çocuklar 2 rakamı ile zürafa ,leylek, kuş, salyangoz ,tavuk gibi hayvanlar yapılır. Yapılan hayvan resimleri kenarlarından kesilip büyük bir graft kağıda yapıştırılır. Çocuklar yardımlaşma ve işbölümü ile beraber kararlar vererek yapılan projeye ağaçlar, bulut, güneş gibi çizimler yaparak projeyi tamamlarlar**.(D4.2.1.,D4.2.2.,D4.2.3. D4.2.4.,OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.)**  Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Çık Ortaya’ ymış. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. Hikaye sonrası çocuklarla hikayedeki bazı cümleler seçilir. Seçilen cümleler sözcüklerine ayırır. Çocuklarla birlikte müzik merkezine geçilir. **Sayıların Şarkısı** adlı şarkı hep birlikte söylenir**.** Çocuklar çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler, kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **(MSB.2.a.,MSB.2.b.)**  Mini mini birler, Çok oyun bilirler. Çalışkandır ikiler, Görmesin tilkiler. Mavi gözlü üçler, Sayıları gümüşler. Kıpır kıpır dörtler, Okul yolu gözler. Misafirdir beşler, Başköşede eşler. Altılar atlıdır, Dilleri tatlıdır. Yediler yemek yediler, Ne acı ne tatlı dediler. Sekizler süsleri seveler, İnci , boncuk dizdiler. Dokuzlar doktor oldu, Kucakları çiçek doldu. Onlar bizi okuttu, Herkes sözünü tuttu.  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 41**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Şarkımızın adı neydi?- Kim şarkımızı tekrar söylemek ister?  -Bugün hangi sayıları tekrar ettik?-Rakamları yazarken zorlandınız mı?  -Kalemi doğru tutmazsak çalışmamız nasıl olur?-Boncuklarla neler yaptık?  -Oluşturduğumuz boncuk örüntüsünün kuralı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla sözcükler hecelerine ayrılır. Heceleme oyunu oynanır, her hecede bir alkış yapılır ve kelimelerde kaç alkış ve hece yaptıkları tartışılır.

**Destekleme:** Heceleme oyununda zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel olarak rehberlik yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sayıların Şarkısı pekiştirilmesi için velilere gönderilir. Evde heceleme oyunları oynayabilecekleri tavsiye edilir.

•Aile Katılımı Kitabı sayfa 25 Hafıza Oyunu evlere gönderilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**- Matematik Alanı:** MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı:**FBAB1. Bilimsel Model Oluşturma **-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: -KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunma

**EĞİLİMLER E3.Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D13.Sağlıklı Yaşam- D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı- OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Matematik Alanı:**

**MAB.12.Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

a) Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

a) Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır-hafif ,Eşit

**Sözcükler:** Ağırlık, Elbise Askısı, Terazi, Ölçmek, Tartmak , ,ölçme, eşit, Eş-zıt-uyak kelimeler, cümle, kelime, ses , Ağır- Hafif

**Materyaller:** Atlama ipi ,Terazi çalışma sayfası, fon kartona çizilmiş daireler ,makas ,yapıştırıcı, Elbise Askısı, İp, İki Adet Pet Bardak, Taş, Pamuk, Lego Vb. Nesneler ,MEB öykülerinden Bilmeceler isimli öykü kitabı, Kaşık, tüy, pamuk, kağıt, blok, taş , pipet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara askılarla terazi modeli hazırlar. Öğretmen çocuklarla ,Ağır-hafif deneyini nefes üfleyerek yapılması için kaşık, tüy, pamuk, kağıt, blok, taş hazırlar. Çocukların ellerindeki pipetler yardımıyla hava üflemeleri ve nesneleri hareket ettirmeleri deneyle öğrenme ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Tek İp Atlama ipi tutacak iki çocuk belirlenir. Diğer çocuklar ipi tutan bir çocuğun yanında sıraya geçer. İpi tutan iki çocuk karşı karşıya geçip dairesel hareketler ile ipi çevirmeye başlarlar. Sıranın başındaki çocuk, çevrilen ipin içinde ip kendine değmeden bir kere atlayıp çıkmaya çalışır. Bunu başaran çocuk sıranın sonuna geçer ve sıranın tekrar kendine gelmesini bekler. Tüm sıra birer kere atlayarak turu tamamladığında her turda bir atlama sayısı arttırarak atlamaya devam edilir. Eğer çocuk ip atlarken ip kendisine değer ya da o tur atlaması gereken sayıdan farklı sayıda atlarsa sayışmada ilk belirlenen çocuk ile yer değiştirir ve ipi çevirerek oyuna devam eder. Oyun bitiminde sınıfa dönülür. **(HSAB.1.a.,HSAB.1.b.,D13.2.1.,D13.2.2.)** Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır ve terazi çalışma sayfasını dağıtır. Fon kartona çizilmiş daireler katlama ile yarım daire yapılıp ,terazinin tabak kısımlarına yapıştırıcı ile yapıştırılır. Terazi tabaklarının üzerine eşit ağırlıkta olduğunu düşünerek boya kalemleri ile nesneler çizilir**. (MAB.12.a.,MAB.13.a.)** Çocuklardan sınıfta istedikleri bir nesneyi almaları (lego, pastel boya, kalem, peçete, oyuncak araba vb.) ve oturmaları istenir. Bu nesnelerin bir ağırlığının olduğu ve bu ağırlıkların nasıl ölçülebileceği sorulur. Ağırlık ölçmek için tartıların ve terazilerin kullanıldığından bahsedilir. Terazi ve tartı fotoğrafları gösterilir. Ardından, bardak, elbise askısı ve ip alınarak bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceği sorulur. İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır. Eşit uzunlukta kesilen ipler deliklerden geçirilir. Pet bardaklar eşit uzunluktaki ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir.**(FAB.1.a.,FAB.1.ç.)** Askı bir yere asılır. “Sınıfta hangi nesnelerin ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz?” sorusu sorulur. Çocukların ; legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesneleri sırayla terazide tartarak ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına ve nesnelerin ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına rehberlik edilir. Ardından ağırlıkları birbirinden net olarak ayırt edilebilecek üç nesne (örneğin; pamuk, taş, lego vb.) seçilerek çocukların bu nesneleri ağırlıklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir**. (MAB.12.a.,MAB.13.a.,KB2.17.SB1.,KB2.17.SB2.,KB2.17.SB3., KB2.17.SB4., OB1.2.SB1.,OB1.2.SB2., OB1.2.SB3.)** Öğretmen çocukların minderlere U şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Bilmeceler’ miş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir. Hikaye sonrası çocuklarla hikayedeki bazı cümleler seçilir. Seçilen cümleler sözcüklerine ayırır. Sözcükleri hecelerine ayrılır. Sözcüklerin ilk sesi ve son sesini söylenir. Aynı sesle başlayan ve biten sözcükler eşleştirilir. Uyaklı sözcükler eşleştirilir. Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretilir. Söylenen bir sözcüğün son sesiyle biten sözcükler üretilir. Söylenen sözcükle uyaklı sözcükler üretilir.**(TAEOB.5.a.,E3.4. E3.5.,** **SDB3.3.SB1.G1.,SDB3.3.SB1.G2., SDB3.3.SB1.G3.)**  Öğretmen çocuklara “Bugün sizlerle Ağır-hafif deneyini nefes üfleyerek yapacağız “der. Malzemelerin hepsi yan yana konur ve çocuklara neler gördükleri sorulur. “Önümüzde hangi nesneler var, onlara bakalım. Kaşık, tüy, pamuk, kağıt, blok, taş var burada. Peki, sizce bu nesnelerden hangileri nefesimizle hareket eder, hangileri edemez?” diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır. Her çocuğa bir pipet dağıtılır. Daha sonra çocuklar teker teker öğretmenin yanına gelir. Ellerindeki pipetler yardımıyla hava üflemeleri ve nesneleri hareket ettirmeleri istenir. “Şimdi sırayla bu malzemelerin yanına geleceksiniz ve pipetinizle üfleyerek buradaki nesneleri hareket ettirmeye çalışacaksınız.” denir. Daha sonra bazı nesnelerin hareket edebildiğine ancak, bazı nesnelerin ise hareket edemediğine dikkat çekilir. Neden bazılarının hareket ettiği, bazılarının hareket edemediği sorulur ve açıklama yapılır. “Bazı nesneler ağır olduğu için havanın da gücü buna yetmediği için hareket ettiremedik. Kaşık, blok, taş gibi. Ancak bazıları hafif olduğu için havanın gücü de buna yeterliydi ve hareket ettirebildik. Tüy, pamuk, kâğıt gibi.” Deneyin sonucu çocuklarla tartışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçebiliriz?-Terazi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu? -Nesneleri tartmak için terazi yerine başka ne kullanılabilir?- Terazide hangi taraf daha ağır geldi? Neden?  -İp atlama oyununu sevdin mi? -Daha önce hiç ip atladın mı?-Pipetle üfleme yaparken zorlandın mı?  -Pipetle hangi nesneleri hareket ettirdin? Teraziyi dengelemek için neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa terazi örnekleri getirilerek çocukların terazide ağılık ölçme yapmaları için fırsat verilir.

**Destekleme:** Çalışmalar esnasında lider olmak isteyen ama özgüven problemi yaşayıp cesaret gösteremeyen öğrenciler öğretmen tarafından desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte dört adet nesne seçmeleri ve bu nesneleri elleriyle tartarak ağırdan hafife doğru sıralamaları istenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Sosyal Alanı:**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak -KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.1. Empati **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır. D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

**Okuryazarlık Becerileri: -OB1. Bilgi Okuryazarlığı-OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek -OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

a) Eşiyle hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

a) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

b) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Komşu, sevgi, Kral, Kraliçe, Hak, Karar, Taç ,Müzik notalarının isimleri, deniz ,gemi, dondurma, tayfa neşe, gün ,Adil olmak ,Empati

**Materyaller:** Taç, Sayfaları Kalem, Tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar kral-kraliçe taçları yapılarak, gün içerisinde tüm çocuklar sırayla kral ya da kraliçe olarak eşit hakları olduğu, herkesin alınan kararlarda eşit olarak fikrini söylemesi gerektiği ve birlikte kararlar alınması gerektiği konuşulduğu eğitim öğrenme ortamı hazırlanır. Karga İle Tilki fablı okunduğu, fabl çocuklarla canlandırıldığı öğrenme ortamı oluşturulur

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıktıktan sonra “haydi şimdi bizde neşe içinde el ele tutuşalım” der çocuklar el ele tutuşup halka olurlar, ortaya bir gönüllü ebe seçilir, ebe bir arkadaşına komşularını seviyor musun? Diye sorar. “Evet, seviyorum” diyerek arkadaşlarından iki kişinin ismini söyler. İsmi söylenen çocuklar yer değiştirirler. Ebe onların, yerine geçmeye çalışır, geçerse açıkta kalan çocuk, ebe olur. Veya ebe olan oyuncu komşularımın hepsini seviyorum derse bütün çocuklar yer, değiştirirler oyun böylece çocukların istekleri doğrultusunda devam eder. **(HSAB.6.a.,E3.1.)**  Öğretmen çocuklarla adil olma konusunda sohbet eder. Adil olunmadığı durumlarda oluşabilecek problemler üzerine tartışılır. Ardından **Karga İle Tilki** fablı okunur. Fabl hakkında sohbet edilir. Bazen bazı insanlar kendi çıkarları için yalan söyleyip başka insanları kandırmak isteyebilecekleri çocukların seviyesine uygun anlatır. Karga ile Tilki fablı çocuklarla canlandırılır **(SAB.4.a.,KB3.2.SB1.,KB3.2.SB2.,**  **KB3.2.SB3.,KB3.2.SB4.,OB1.3.SB1. OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Çocuklar etkinlik maslarına alınır ve kral-kraliçe tacı yapacakları söylenir. Kral ve kraliçe tacı resimleri renkli kalemlerle, pullarla süslenir. Fon kartona yapıştırılıp, çocukların başına takılır. Çocuklara yapılan kral ve kraliçe taçları birlikte incelenir. Kral-kraliçe ne demektir tartışılır. Sınıfta sırayla herkesin kral/ kraliçe ve onların emirler verdiği kimseler olacağı söylenir. Gün içerisinde tüm çocuklar sırayla kral ya da kraliçe olur. Bu esnada diğer çocuklarda onların istediklerini itiraz etmeden yerine getirirler. Günü değerlendirme zamanında kral/ kraliçe iken neler hissettikleri, emirleri yerine getirirken neler hissettikleri tartışılır. Herkesin eşit hakları olduğu, herkesin alınan kararlarda eşit olarak fikrini söylemesi gerektiği ve birlikte kararlar alınması gerektiği üzerinde durulur. Böyle bir süreç için neler yapılabileceği konuşulur. **(TAOB.3.a.,E2.1.,SDB1.1.SB3.G1.,SDB1.1.SB3.G2.,D5.1.1.D5.1.4.,D5.1.5.)**  Öğretmen çocuklara, yeni bir şarkı öğreneceklerini adının “**Neşeli Günler**” olduğunu söyler. Şarkıyı bölüm bölüm önce kendisi söyler ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir  **Neşeli Günler**  Do, Bir külah dondurma, Re, Masmavi bir dere  Mi, Denizde bir gemi , Fa ,Gemide bir tayfa  Sol ,Papatyalı bir yol ,La ,Güneşten bir damla  Si ,Ayşe’nin kedisi ve yine şimdi tekrar sol, mi ,do .  Şarkı birkaç kez şarkıda geçen notaların isimleri vurgu yapılarak, kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo ve ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade edilerek, tekrar edildikten sonra etkinlik bitirilir**.( MDB.4 a.,MDB.4.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Neşeli günler şarkısı hoşunuza gitti mi? -Oyunda arkadaşının yerini kaparken zorlandınız mı?  -Tüm gün boyunca kral/ kraliçe rolündeyken neler yaptınız?  -Kral/ kraliçe olduğunda neler hissettin? -Sana emirler verildiğinde neler hissettin  -Başkalarının fikirlerini beğenmediğimizde bunu nasıl söyleyebiliriz?  -Karar alırken nelere dikkat etmeliyiz?-Sen adil birisi misindir?  -Adalet olmazsa ne olur?-Hakkımızı nasıl koruruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müzik notaları ile ilgili çocuklara görseller gösterilip, notanın ne demek olduğu gösterilebilir.

**Destekleme:** Oyun esnasında enerjisi düşük olan ve isteksiz olan çocuklara yapabilirsin, kendine güven gibi telkinlerde bulunularak rehberlik yapılır. Oyun çocukların isteklerine göre devam edilerek oynanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların evde ailesine Karga ile Tilki, fablını anlatmaları ve fabl hakkında evde de konuşmaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 18. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme/İzleme - **Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma **- Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler: D18. Temizlik** D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı- OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

a) Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-Temiz, Sağ-Sol ,Tek-Çift

**Sözcükler:** Mikrop , Sabun, Temizlik, Tek-Çift ,Sabah, Sağlık

**Materyaller:** Atlama ipi ,Suluboya ,pipet, beyaz bir kağıt, oynar göz, derince bir tabak, karabiber, küçük bir kase ,birkaç damla sıvı sabun ya da deterjan kulak pamuğu , MEB Öykü Kitaplarından Temiz Deniz öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar suluboya ve bir adet pipet alarak kağıdın üzerine bir miktar sulandırılmış boya ile çocukların pipet yardımıyla boyaya üflediği, kuruyan boyanın boya kalemleri ile ağız kulak v.b. gibi serbestçe eklemeler de yaparak mikrop çalışması yapılması için beceri ortamı hazırlanır.Öğretmen çocuklarla karabiber ve sıvı sabun ya da deterjan damlatarak, kulak pamuğunun bir ucunu küçük kasenin içindeki sıvı sabuna batırarak mikrop deneyi yapıldığı eğitim öğrenme ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA**  **TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Çift İp atlama oyunu için tek ip atlama oyununda olduğu gibi ipi tutacak iki çocuk belirlenir. Diğer çocuklar ipi tutan bir çocuğun yanında sıraya geçerler. Oynanacak ip ortadan ikiye katlanarak çift kat olması sağlanır ve karşı karşıya geçen ipi tutan çocuklar bir sağ el sonra sol elleriyle dairesel hareketler yaparak ipleri çevirmeye başlarlar. Sıranın başındaki çocuk, çevrilen iki ipin içinde ipler kendine değmeden bir kere atlayıp çıkmaya çalışır. Başaran çocuk sıranın sonuna geçer ve sıranın tekrar kendine gelmesini bekler. Tek ip atlama oyununda olduğu gibi her turda atlama sayısı birer artırılır ve ip atlayan çocuğa değer veya o tur atlaması gereken sayıdan farklı sayıda atlarsa sayışmada ilk belirlenen çocuk ile yer değiştirir ve ipi çevirerek oyuna devam eder. Oyun sonrasında sınıfa dönülür.**(MAB.6.a.)**  Çocuklar suluboya ve bir adet pipet alarak etkinlik masalarına geçerler. Öncelikle kağıdın üzerine bir miktar sulandırılmış boya dökülür. Çocuklar pipet yardımıyla boyaya üflerler. Boyanın dağılmasını sağladıktan sonra kuruması için bekletilir. Kuruyan boyanın üzerine oynar göz yapıştırılır yada iki küçük yuvarlak beyaz kağıt yapıştırılıp , ortasına siyah kalemle nokta yapılır. Boya kalemleri ile ağız kulak v.b. gibi serbestçe eklemeler de yapılarak çalışma bitirilir. **(SNAB.4.b.,SNAB.4.c.,E3.2.)**  Temizlik ile ilgili video izlenir sonra temizlik kuralları ile ilgili sohbet edilir. Yemek öncesi ve sonrası, tuvalet öncesi ve sonrası neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur. Vücut temizliği için kullanılan malzemelerin neler olduğu sorularak çocuklardan sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, su gibi malzemeleri saymaları beklenir. Hatırlanamayan malzemeler hatırlatılır. Sağlığımızı korumak için temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır. “Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız, sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?” gibi sorularla çocukların fikirleri alınır. Sınıf kitaplığından MEB Öykü Kitaplarından Temiz Deniz öyküsü çocuklara okunur, öykü hakkında soru cevap sohbet edilir. **(TADB.2.b.,TADB.4.c., SDB2.1.SB3.G5.,SDB2.1.SB3.G6., SDB2.1.SB3.G7.,D18.1.1.,D18.1.2.)**  Öğretmen çocuklarla mikroplar ve mikroplardan korunma yollarıyla ilgili sohbet eder. Daha sonra çocuklara Şimdi sizinle mikropları kaçıralım denilerek çocuklar etkinlik masalarına alınır. Derince bir tabağın, çukur kısmını geçmeyecek seviyede içi su ile doldurulur. Karabiberi suya serperek, karabiberin mikroplar olduğu söylenir. Küçük bir kaseye birkaç damla sıvı sabun ya da deterjan damlatılır. Çocuklara kulak pamuğu verilir. Kulak pamuğunun bir ucunu küçük kasenin içindeki sıvı sabuna batırarak pamuğun deterjanla ıslanmasını sağlanır. Çocuklara “Sabun geldiğinde mikroplar nasıl hareket edecek gözlemleyelim!” diyerek kulak pamuğunun sabunlu kısmını tabağın içindeki suya batırılır. Tabağın içindeki karabiberlerin hareketini gözlemlenir**.(FAB.7.a.,FAB.7.b.,KB2.11.SB1.,KB2.11.SB2.,KB2.11.SB3.,E3.1., OB1.2.SB1.,**  **OB1.2.SB2. OB1.2.SB3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bahçede oynadığımız oyunumuzun adı neydi? -Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  -Tuvalete gitmeden önce ve tuvaletten çıktıktan sonra ellerimizi neden yıkarız?  -Yemekten önce ve sonra ellerimizi neden yıkarız? -Vücut temizliğimiz için hangi malzemeleri kullanırız?  -Mikroplardan nasıl korunmalıyız?-Suluboya ile üfleme yapmak nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara gerçek mikrop görüntülerinin görselleri gösterilerek mikropların neye benzediği ile ilgili farkındalık çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Pipete üflemekte zorlanan çocuklar tekrar denemeleri için rehberlik yapılır, yapamayan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklar için evdeki temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 19. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**- Fen Alanı:** FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme- **Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER**

**E2.Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk **- E3.Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler: -D18. Temizlik- D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık- OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak- Soğuk ,Eski – yeni

**Sözcükler:** Işık ,Hava, Buz, Yardım, İhtiyaç, Yuva, Yemlik,

**Materyaller :** Top, Kuş yemi resmi, kemik resmi, kedi yuvası kuş yuvası resmi gibi hayvanların ihtiyaç duyabilecekleri yiyeceklerin resimleri ve çeşitli hayvan resimleri, ,renkli atık kağıtlar, yapıştırıcı, makas ,boya kalemleri ,pet şişe ,rulo, ip ,çöp şiş çubuğu, reçel ,kuş yemi, rakamların yazılı olduğu kağıtlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar istedikleri materyallerle şişe, karton kutu vb. yemlik tasarlar, boya kalemleri ile süsledikten sonra ruloları reçelle kaplayıp ve kuş yemine batırarak kuş yemliği yapacakları ortam oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklar yemek araç ve gereçlerini kaldırmayı, masaların üstünü ve altını uygun temizlik malzemeleri ile temizleyip, sınıfa geçerler. **(HSAB.10.a., HSAB.10.b., D18.2.1.,D18.2.3. ,D18.3.5.,D18.3.6.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara ‘eski oyunlardan hiç bildiğiniz var mı? Hangi oyunları biliyorsunuz? Nereden, kimden öğrendiniz?’ soruları sorulur ve eski oyunlar ve oyunların kuralları hakkında konuşulur. ‘Oyun oynarken kuralları uygulamazsak ne olur?’ diye sorulur. Her çocuk bildiği eski oyunları söyler. Öğretmen bu oyunları kağıtlara yazar ve bir kavanozda biriktirir. Oyun zamanlarında içlerinden seçerek oynayabileceklerini ve ailelerine sorarak daha çok eski oyun öğrenmelerini söyler.  Öğretmen sınıfın çeşitli yerlerine kuş yemi resmi, kemik resmi, kedi yuvası kuş yuvası resmi gibi hayvanların ihtiyaç duyabilecekleri yiyeceklerin resimlerini saklamıştır. Ardından geçici öğrenme merkezine çeşitli hayvan resimleri asılır. Ancak bu hayvanlar yardıma muhtaç hayvanlardır. Aç kalmış bir sokak kedisi, yaralı bir kuş, hasta bir köpek vs. ardından bu hayvanlara nasıl yardım edilebileceği konusunda sohbet edilir. Sonra öğretmen, daha önce sınıfa sakladığı resimlerden bahseder. “bu hayvanlara gerekli olan şeylerin resimleri sınıfımızda acaba onları bulup doğru hayvanın resmi ile eşleştirebilecek misiniz?” der ve hayvanlarla ilgili bir müzik açar. Müzik bitimine kadar öğretmenin yönlendirmesi ile resimlerin bulunması ve ihtiyaç sahibi hayvan ile eşleştirmeleri beklenir. Öğretmen “evet çocuklar, bu hayvan dostlarımız bize ihtiyacı var. Tıpkı bizim onlara olduğumuz gibi. Ve yardımsever kişiler olarak ihtiyaç duyan herkese ve her canlıya yardımcı olmalıyız” der. Çocuklara bugün kuşlar için yemlik yapacağımı söylenir. Getirilen malzemeler masaya dizilir. Çocuklar istedikleri materyalle şişe, karton kutu vb. yemlikleri tasarlar, boya kalemleri ile dışları süsler. Daha sonra sırayla rulolar reçelle kaplanır ve kuş yemine batırılır. Hazırlanan yemlikler ister okul bahçesindeki ağaçlara istenirse evlere yollanarak bahçelere asılır. Boş kağıt verilerek çocuklara tasarladıkları yemliği çizmeleri istenir. Etrafta gördükleri kuşları da kağıda resmedebilirler.  **(SAB.4.a.,,FAB.4.a.,KB2.16.2.SB1.,KB2.16.2.SB2.,E3.4.,OB4.3.SB1.,OB4.3.SB2.,OB4.3.SB3.)**  Çocuklarla birlikte minderlere daire şeklinde oturulur. Öğretmen çocukların masalarına oturmalarına rehberlik eder. Sonra öğretmen çocuklara bazı cümleler söyleyeceğini, bu cümlelerde bir sesin öne çıkacağını ve bu sesi tahmin etmeye çalışacaklarını söyler. Cümleler tek tek okunur. ‘Işık ılık süt içer. Ilgaz ışığı açtı. Itır, ısırgan otunu ısırdı. Iğdır’da ısınmak için soba yaktık. Ispanakları suya ısladım.’ Çocuklara cümlelerde vurgulanmak istenen sesin ne olduğu sorulur. ‘I’ sesi buldurulmaya çalışılır. Çocuklara ‘ı’ sesi ile başlayan başka hangi sözcükler olduğu sorulur. Alına cevaplardan sonra ‘ı’ sesi eğitici videosu izletilir. İzledikleri videoda ‘ı’ sesi ile başlayan varlıkların neler olduğu üzerine konuşulur. Öğretmen çocuklara kâğıt ve boya kalemleri dağıtır. ‘I’ sesi ile başlayan varlıklardan akıllarında kalanları çizmeleri istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir.  Öğretmen I sesi başlayana bir sözcük söyler ve sırayla yan yana herkes I sesi ile başlayan sözcükler bulup söylerler. Bir tur tamamlandığında bu defa I sesi biten bir sözcük söylenir  ve çocukların da aynı sesle biten yeni kelimeler söylemeleri istenir. Öğretmen çocuklara I sesinin büyük ve küçük yazılışını gösterir. Çocuklara I sesi çalışma sayfası verilir, atık kağıtlarla mozaik çalışması yaparak I sesinin içini kesme yapıştırma ,tekniği ile doldurarak mozaik çalışması yaparlar. Ardından I sesi ile başlayanları bulup, boyayalım çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklar çalışmayı tamamlarlar. **(TAEOB.1.a.,E2.2.,SDB2.2.SB2.G1.,SDB2.2.SB2.G2. SDB2.2.SB2.G3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hayvanların insanlara olan faydaları nelerdir?-Hayvanlara neden zarar vermemeliyiz?  -Sevilen hayvan nasıl tepki verir? -Canı acıtılan hayvan nasıl tepki verir?  -Projemiz sırasında neler hissettiniz -I sesi ile başlayan neler var?  -İsminde ı sesi var mı? Varsa kaçıncı harfi I sesidir?  -Kuşlar yemleri yediğinde nasıl hissederler sence?  -Daha önce hiç evcil bir kuşun oldu mu?-Bugün hangi oyunu oynadık?  -Oyunu oynamak hoşuna gitti mi?-Eski oyunlar mı yoksa yeni oyunlar mı daha keyifli? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** I sesi ile biten ve başlayan sözcükler bulma oyunu zenginleştirilip ,bulunan sözcüklerin resimli katları yazılıp I sesi sözlüğü oluşturulabilir.

**Destekleme:** I sesi ile biten ve başlayan sözcükler bulma oyununda zorlanan çocuklara ipuçları verilerek destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler çocukları ile birlikte oturdukları mahalledeki sokak hayvanları için yiyecek ve su bırakabilirler.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 20. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Matematik Alanı:** MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi-**KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak **-**KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER- E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D12.Sabır-D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder. -D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri: -OB4. Görsel Okuryazarlık -OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak- OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

c) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı:**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Üçgen, kare

**Sözcükler:** Kedi, fare, peynir, orman, hayvan, mama

**Materyaller:** Tebeşir, sınıftaki çeşitli nesneler, renkli elişi kağıtları, makas, yapıştırıcı, düğmeler, gazoz kapakları, yün ipler, oynar göz, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen kedi fare oyunu için bahçeye bir çizgi çizer ve sınıftan çocukların elinde tutup taşıyabilecekleri nesneleri oyunla öğrenme ortamı oluşturur. Öğretmen çocuklara sayfaları, oynar göz, boya kalemleri gibi malzemeler hazırlayarak çocuklar kedi yapımı çalışmasını matematik- sanat becerisi eğitim öğrenme ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar bir oyun oynayacakları söylenir. Oyun alanına bir çizgi çizilir. Bir çocuk kedi olarak ebe olur diğer çocuklarsa fare olur. Çizginin diğer tarafına sınıftan getirilen çeşitli nesneler atılır. Bunlar farenin peynirleridir. Öğretmen başla dediği anda fareler bir adet nesne alıp çizginin diğer tarafına geçmeye çalışır. Bu sırada kedi de yakalayabildiği fareleri çizgiyi geçmeden yakalar ve yakalananlar kenara alınır. Oyun bu şekilde devam eder**.(HSAB.1.a.,HSAB.1.b.,E2.5.)** Oyun sonrasında çocuklarla sınıfa dönülür. Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde minderlere oturtur ve cümle tamamlama oynayacaklarını söyler. Öğretmen bir cümleyi yarım bırakır ve çocuklar sonundaki fiili sırayla tamamlar. Örneğin; öğretmen “ Sabah okula gelirken …………. ” der ve çocuklar geldim diyerek tamamlar. Bütün çocukların katılımı sağlanarak cümle tamamlama çalışması yapılır. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,E3.1.,SDB2.1.SB1.G1.,SDB2.1.SB1.G2. ,SDB2.1.SB1.G3.,D12.2.1.,D12.2.2.,D12.2.3.)**  Öğretmen “ Mırnav Kedi” isimli parmak oyununu hareketleriyle birlikte söyler ve birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla beraber söylenir.  **MIRNAV KEDİ**  Mırnav mırnav iki kedi , Biri çıkmış üst odaya.  Biri inmiş alt odaya, Biraz sonra buluşmuşlar.  Mırnav mırnav konuşmuşlar, Ben bir fare yakaladım,  Ben tabakları yaladım. Of demişler, çok yorulduk, işte koltuk.  Öğretmen çocuklara kare şeklinde elişi kağıtları dağıtılır. Katlama tekniği ile kedi yapılacağını söylenir. Kare şeklindeki ka­ğıt katlanarak önce üçgen oluşturulur. Uzun kenarların kıvrılması ile kulaklar katlanır. Çocuklar kedinin gözlerini düğmelerden, bıyıklarını da yün iplerden yapıştırarak tamamlarlar. Daha sonra çocuklara kediler hakkında sorular sorulur (örneğin, kediler nasıl ses çıkarır, ne ile beslenirler, tüyleri nasıldır, vb) ve gelen cevaplar dinlenir. Evde kedi besleyen kişi ya da kişiler varsa bakımını nasıl gerçekleştirdiklerini arkadaşlarıyla paylaşması istenir. Hayvan besleme ve hayvan sevgisinin önemi üzerine sohbet edilir. Sonrasında konuşulanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır**. (MAB.9.b.,MAB.9.c.,KB2.15.SB1.,KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.,D12.2.1.,D12.2.2., D12.2.3.)**  Çocuklar minderlerine daire şeklinde otururlar. Öğretmen ile birlikte beden devinimleri ve öykünmeleri yapılarak Kedicik şarkısı söylenir. **(MDB.2.a.,MDB.2.b.)**  **KEDİCİK**  Bir kedicik gördüm sokakta, Miyav miyav mırlıyordu bana,  Acıkmış mı acaba ? Su ve mama versem ona,  Hemen koştum bizim eve, Bakındım mutfakta sağa sola,  Oh, mamayı buldum sonunda. Koştum kedinin yanına,  Verdim ona su ve mama, Ye hadi küçük kedicik korkma  Afiyet olsun sana. Çok sevdim seni miyav miyav kedi. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Oyun oynarken eğlendiniz mi?-Hiç kedi besledin mi?  -Kediler ne yerler?-Kedi fare oyununda en çok neyi sevdin?  -Kedi yapmak nasıldı?-Evinde hayvan besleyen, bakan var mı?  -Sokak hayvanlarını besliyor musun? -Sokakta yaşayan hangi hayvanlar var?  -Sokak hayvanları beslerken yanında yetişkinlerin olması gerektiğini biliyor musun?  -Hiç fare gördün mü? -Cümleleri tamamlamak kolay mı yoksa zor muydu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir kedi resmi dijital yapboz olarak hazırlanarak çocuklarla akıllı tahta yada laptop ile oynanabilir.

**Destekleme:** Dijital olarak hazırlanan yapbozu yapmakta zorlanan çocuklara öğretmen rehberlik eder.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocukları ile birlikte cümle tamamlama oyunu oynayabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 21. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 29.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Matematik Alanı:** MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler- **Müzik Alanı:**MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak -KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER**

**E2.Sosyal Eğilimler** E2.4. Güven  **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak**

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler: D12.SabırD12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder. D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı- OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek -OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak -OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

c) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

ç) Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Grupla hareket eder

**Müzik Alanı:**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sabah- Öğle- Akşam , Gece- Gündüz ,Yıldız

**Sözcükler:** Aydede , Gökyüzü, Karanlık, Sessizlik, Takvim, Dur, Al, Vur ,Ay, Gökkuşağı, Yıldız, Güneş Gölge

**Materyaller:** Top ,MEB öykülerinden Ay Peşimi Bırakmıyor isimli öykü kitabı ,Kukla, Ritim sopaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklardan ay dede ve yıldızları hazırlayarak gece gökyüzünün temsili görüntüsünün elde edildiği ,yeni yılın takviminin yapılması için eğitim-öğrenme ortamını hazırlar. Öğrencilerin ritim sopalarını ile Aydede şarkısını ritim sopaları ile ritim tutarak çalabilecekleri müziksel çalma becerisi öğrenme ortamını düzenler.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öncelikle çocuklar bahçede çember oluşturacak şekilde toplanırlar ve çemberin tam ortasına topu yerleştirirler. Çocuklardan biri sayışmaca ile ebeyi belirler. Ebe topa doğru koşarken diğerleri de kaçışır. Ebe topu eline alır ve “Dur!” der. Diğer çocuklar oldukları yerde kıpırdamadan dururlar. Ebe elindeki topu diğer çocuklardan birine isabet ettirmeye çalışır. İsabet ederse vurduğu oyuncu ebe olur. Topu alıp ortaya gelene kadar çocuklar kaçışır. Ebe orta alana geldiği anda “Dur!” der ve çocuklar durur. Topu diğer çocuklara isabet ettirmek için topu atar. Herhangi bir oyuncuya isabet etmezse ebe yine kendisi olur, ebe topu alıp yerine geçene kadar diğer çocuklar kaçışır. Oyun bu döngüyle devam eder .Oyun sonrasında sınıfa dönülür**. (HSAB.6.b.)**  Öğretmen çocukların U biçiminde oturmalarını sağlar. Çocuklara bir kaç bilmece soracağını, parmak kaldırarak cevap vermelerini söyler**. (TADB.3.a.,KB1.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2., KB2.14.SB3. ,E3.1.,**  **SDB2.3.SB1.G1.SDB2.3.SB1.G2.,OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2.,OB1.3.SB3.)**  Her akşam yatan, her sabah kalkan, hiç uyumayan nedir? (GÜNEŞ)  Hem ısıtır, hem yakarım, tüm canlılara bakarım. (GÜNEŞ)  Benim bir salkım üzümüm var, yarısı kara, yarısı beyaz. (GECE- GÜNDÜZ)  Mavi atlas, iğne batmaz, makas kesmez, terzi biçmez. (GÖKYÜZÜ)  Gökte açık pencere, kalaylı bir tencere (AY)  Ay varken açarlar, gün varken kaçarlar. (YILDIZLAR)  Biz biz idik, yüz bin tane kız idik, geceleri dizildik, sabah oldu silindik. (YILDIZLAR)  Gökte gördüm bir köprü, rengi var yedi türlü. (GÖKKUŞAĞI)  Öğretmen hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Ay Peşimi Bırakmıyor’ muş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar .Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Öğretmen ay dede ve farklı boyutlarda yıldız çizilmiş kartonları çocuklara dağıtır ve çocuklardan ay dede ve yıldızları keserek kartondan çıkarmalarını ister. Daha sonra ay ve yıldızları alüminyum folyo ile kaplamaları istenir. Alüminyum folyo ile kaplanan ay dede ve yıldızlar siyah fon kartonuna yapıştırılarak gece gökyüzünün temsili görüntüsü elde edilir. Öğretmen yeni yılın takviminin olduğu sayfaları da dağıtır. Bu sayfalar ile yapılan Ay dede ve yıldızlar resminin altına yapıştırılır. Takvimi asmak için yukarıdan ortasına bir delik açılıp ,kurdele takılır**. (MAB.9.c.,MAB.9.ç.,D12.2.1.,D12.2.2.D12.2.3.E3.)**  C:\Users\Lenovo\Documents\Ekran görüntüsü 2024-04-02 214609.png  Öğrenciler müzik merkezinden ahşap ritim sopalarını alır ve otururlar. Öğretmen önce Aydede şarkısını söyler, Aydede dediklerinde ritim sopaları ile ritim tutarlar. **(MSB.3.a.,MSB.3.b.)**  **AYDEDE**  “Ay dede ay dede senin evin nerede?  Hep yakın ol bize yıldız kalsın geride.  Her gece gökyüzü kapkaranlık oluyor.  Dağlara kırlara bir sessizlik doluyor.  Lay lara lay lara lara lara lara lay.  Lay lara lay lara lara lara lara lay. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık? -Resim yapmak hoşuna gitti mi?  -Yaptığınız bu resmi kime armağan etmek istersiniz? -Dünya neredeydi?  -Sizce dünya neye benziyor?-Başka hangi gezegenler var?  -Aydede şarkısını önceden biliyor muydun?-Ay edeyi gece gökyüzünde görüyor musun?  -Aydede bizi görebilir mi?-Aydede olmasa ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla ahşap ritim sopaları ile tek-çift, vuruş sayısı gibi çalma egzersizleri yapılabilir.

**Destekleme:** Çocuklarla ahşap ritim sopaları ile çocuk şarkısı kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalma becerisinde zorlanan çocuklarla öğretmen tarafından bireysel destek verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar evdeki aileleri ile birlikte evdeki eşyalarla ritimle çalma oyunları oynayabilirler.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa müzik ile ilgilenen bir uzman davet edilerek çocuklara ritim ile ilgili çalışmalar yapabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 22. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**Matematik Alanı:** MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme**-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme- **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Seçmek ,Belirlemek -KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER E2.Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3.Entelektüel Eğilimler** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir.**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur. D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D9. Merhamet D9.1. Vicdanlı olmak** D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme**

OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

**OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme** OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

b) Veri toplar.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Müzik Alanı:**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tavşan, Duvar, Avcı, Saygı-Saygısızlık, Sorun , Bremen, Mızıka ,Hayvan isimleri, kara, su, hava

**Materyaller:** Boyama Sayfaları, Pastel Boyalar, Yapıştırıcı, Makas, Hikaye Kitabı Hayvanlarla ilgili görseller ve kartlar, müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara Bremen Mızıkacıları Hikâyesini anlatma, insanların hayvanlara yaptıkları kötü muameleden bahsetme ,her canlıya saygı göstermek, hayvan sevgisinden bahsedildiği ve Bremen Mızıkacıları masalındaki hayvanların temsili resimleri ile çocukların kendi karakterlerine hikaye tasarlayıp anlattığı ve canlandırma yaptığı eğitim öğrenme ortamını hazırlar. Öğretmen hayvanların yaşadıkları yerlere göre sınırlandırabilecekleri bir grafik hazırlamak için, Kara-Deniz-Hava resimlerini yapıştırdığı ilgili sütunlara hayvanların görsellerini yerleştirildiği materyalleri hazırlar. Çocuklarla “Hayvanları tanıyorum” oyunu için resimli kartlar hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklara “Haydi gidelim bahçeye ,neşeyle eğlenmeye” denilip tren olunur ve açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara Mergenci (Tavşan, Duvar, Avcı) oyununu anlatır. Çocuklardan birisi hakem olarak seçilebilir veya öğretmen hakem olabilir. Çocuklar iki eşit takıma ayrılırlar. Takımlar karşı karşıya gelecek şekilde dizilirler. Hakem, 6’ya kadar sayar. Bu sürede takımlar toplanıp “tavşan, duvar, avcı” figürlerinden birine karar verirler. Hakem, 3’e kadar sayar ve takımlar belirledikleri figürü yaparlar. Oyun kurallarına göre avcı tavşanı, tavşan duvarı, duvar da avcıyı yener. İki takım da aynı figürü yaparsa berabere kalmış olurlar, iki takım da birer puan alır. Duvar figürü, iki elin avuç içi de karşıya bakacak şekilde yapılır. Avcı figürü, işaret ve başparmaklar birleştirilip gözlerde tutularak dürbün şeklinde yapılır. Tavşan figürü ise iki elin işaret parmakları başın üstüne gelecek şekilde yapılır. Oyun sonunda hakem alınan puanlara göre kazanan takımı açıklar. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Öğretmen çocuklara Bremen Mızıkacıları Hikâyesini öğretmen okur. Hikayede insanların hayvanlara yaptıkları kötü muamelelerden ve saygısızlıktan dolayı bir eşeğin, köpeğin, kedinin ve horozun güçlerini birleştirdiklerinde hayatlarının nasıl değiştiğini anlatılır. Yaşayan her canlıya saygı göstermekten, hayvan sevgisinden bahsedilir. Bremen Mızıkacılarında dostluğun ,yapayalnız kalmış dört hayvanın bir araya gelişini aynı zamanda arkadaşlıklarını da anlattığından bahsedilir. Çocuklara hayvanların sesleri dinletilip hayvan taklit edilir. **(MSAB.1.a.,MSB.1.b., D5.2.5.,D5.2.6.,D9.1.1.)**  Öğretmen çocuklara Bremen Mızıkacıları masalındaki hayvanların temsili resimlerini dağıtır. Çocuklar boyama sayfalarındaki farklı 4 hayvanı pastel boya ile boyarlar. Daha sonra hayvanların etrafından makasla kesip başka bir kağıda, tıpkı Bremen Mızıkacılarında olduğu gibi üst üste istedikleri gibi yapıştırırlar. Böylece kendi Bremen Mızıkacıları ekiplerini kurmuş olurlar. Dileyen çocuk kendi karakterlerine hikaye tasarlayıp anlatır ve canlandırır.  Öğretmen farklı özellikleri olan hayvan resimlerini çocuklara gösterilir. Hayvanların isimleri ve bu hayvanların özellikleri nelerdir? Nerede yaşarlar? Hareketleri nasıldır? Sesleri nasıldır? Kanatları var mıdır? Uçabilir mi? Yüzebilir mi? hakkında sohbet edilir. **(SAB.4.a.)** Öğretmen hayvanların yaşadıkları yerlere göre sınırlandırabilecekleri bir grafik hazırlar. Örneğin grafikte Kara-Deniz-Hava resimlerini yapıştırdığı ilgili sütunlar olur. Öğretmen kuş dediğinde çocuklar kuşun nerede yaşadığını söyler ve uygun sütuna kuşu yerleştirirler. Yada balık dediğinde çocuklar balığın nerede yaşadığını söyler ve su sütununa balık resmini yapıştırır. Süreç bu şekilde öğretmenin söylediği hayvanların görsellerini çocukların söyledikleri uygun sütuna yerleştirilmesiyle devam eder. Süreç bittiğinde hangi grupta kaç hayvan olduğu hep birlikte sayılır.**(MAB.11.a.,MAB.11.b.,KB3.3.SB1.,KB3.3.SB2.,KB3.3.SB3.,E3.4.,SDB3.1.SB4.,SDB3.1.SB4.G1., OB7.3.SB1.,OB7.3.SB2.,OB7.4.SB1.)**  Çocuklarla birlikte yarım daire şeklinde oturulur. Öğretmen “Hayvanları tanıyorum” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara hayvan resimlerinin olduğu kartları gösterir .Daha sonra bu resimli kartları karıştırıp, dairenin ortasında yere kule gibi üste üste dizerek bırakır. Çocuklar sırayla gelip kart kulesinden bir tane kart alır ve arkadaşlarına kartını göstermeden yerine oturur .Öğretmen başlayalım demesiyle sırayla her çocuk kartındaki hayvanın taklidini yapar. O hayvanın sesini çıkarır, zıplamak, çömelmek, tek ayak üstünde durmak gibi hareketler yapar. Diğer çocuklar arkadaşlarının taklidini yapığı hayvanı bulmaya çalışır. Sırayla her çocuk kendi kartındaki hayvanı tanıtmaya çalışır. **(FAB.1.c.,FAB.1.d.,KB1.,E2.5.)**  Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak (.**•Neşe ile Çınar 2. kitap sayfa 42**) etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Canlılar neden saygıyı hak ediyorlar?-Saygı göstermezsek ne olur?  -Hangi hayvanları boyadınız? -Masalı tekrar edebilir misiniz?  -Hayvanların resimlerine bakalım ve seslerini taklit edelim.  -Etkinlikte hangi hayvanlar vardı?  -Ayakları olmayan hayvanlar nasıl hareket eder?  -Hayvanlar daha başka nerelerde yaşayabilirler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme :** Hayvanlar ve özellikleri ile ilgili dijital bir oyun hazırlanıp çocuklarla eşleştirme oyunları oynanır.

**Destekleme:** Hayvanlar ve özellikleri ile ilgili hazırlanan dijital oyunu oynarken zorlanan çocuklara ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte yaşanılan yerdeki hayvan barınakları ziyaret edilip hayvanlara mama ,yiyecek götürülebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**ARALIK AYI 23. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 31.12.2025**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-Gündüz, sayma 1-2-3-4, mavi,siyah

**Sözcükler:** Gece-gündüz

**Materyaller:** Boya kalemi, Strafor, Kalıplar(güneş,yıldız,Ay), Fon kartonu, Alüminyum folyo, misine

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara Gece ve gündüzün nasıl oluştuğu ile ilgili belgesel film izletir. Gece ve gündüz arasındaki benzerlik ve farklılıklarla ilgili ocuklarla konuşur ve sanat etkinliği olarak gece gündüz mobil çalışması yapılır. Uygun büyüklükte bir strafor alınıp iki eşit parça olacak şekilde siyah ve mavi fon kartonuyla iki eşit parça olarak fon kartonları strafora yapıştırılır. Mavi olan taraf gündüzü siyah olan taraf geceyi temsil eder. Siyah olan tarafa ay kalıbı kesilip misine ile takılır, yıldız kalıbı kesilip alüminyum folyo ile kaplanıp misine ile strafora takılır. Mavi olan gündüz bölümüne bulut kalıbı kesilip misine ile takılır. Güneş kalıbı kesilip yine gündüz olan bölüme misine ile takılır. Böylelikle gece ve gündüz olayını temsil eden mobilimiz tamamlanmış olur. Sanat etkinliği bittikten sonra materyaller toplanır. Ardından bahçeye gidip, tek sıra sıralanılır. Öğretmen çocuklara sırayla 1-2-3-4 adlarını takar. Birler çömelsin, ikiler zıplasın, üçler sürünsün veya dörtler sırt üstü yatsın gibi komutlar vererek oyunu sürdürür.  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır.**  **•Neşe ile Çınar 3. kitap sayfa 2-3** |
| **DEĞERLENDİRME** | Gece neler yapabiliriz ?  Gece ve gündüz nasıl oluşur ?  Oyunumuzu beğendin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Rakamlarla oynanan oyun, geometrik şekillerle de oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde, gece ve gündüz ile ilgili hikaye okunabilir.

**Öğretmen Okul Müdür**